

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
«ЦАРИЦЫНО»
*THE TSARITSYNO
STATE MUSEUM-RESERVE*



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



Большой дворец в Царицыне
до реставрации 2005–2007 годов

*The Grand Palace in Tsaritsyno before
the reconstruction of 2005–2007*



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК





ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Большой дворец в Царицыне после
реставрации 2005–2007 годов

*The Grand Palace in Tsaritsyno after
the reconstruction of 2005–2007*

ЦАРИЦЫНО. МУЗЕЙ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК

TSARITSYNO. MUSEUM AND HISTORICAL PARK

The Tsaritsyno was founded in the 18th century as a country residence of Empress Catherine the Great. The palace was built in neo-Gothic style and remains the biggest neo-Gothic architectural ensemble in Europe.

The territory covers 405 hectares and includes the Grand Palace, greenhouses, historical landscape park with ponds, musical fountain, gift shops and cafes.

The Tsaritsyno museum hosts up to 30 exhibitions a year which are carefully curated by the museum team and focus on the history of decorative and applied art of the ex-Soviet republics, collectable design, garden design, contemporary art as well as the history of the Romanov family.



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
УЗБЕКИСТАНА В ФОНДАХ ГМЗ «ЦАРИЦЫНО».
ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ, ЕЁ ОСОБЕННОСТИ

DECORATIVE AND APPLIED ART OF UZBEKISTAN
IN THE COLLECTION OF THE TSARITSYNO MUSEUM.
HISTORY OF THE COLLECTION AND ITS PECULIARITIES

Елена Офицерова,
старший научный сотрудник
Государственного музея-заповедника «Царицыно»

*Elena Ofitserova,
Senior Scientific Officer
at the Tsaritsyno State Museum-Reserve*

Керамика Риштана. Шарафитдин Юсупов,
Аюб Юлдашев. 1970–1980-е

*Rishtan ceramics by Sharafitdin Yusupov
and Ayub Yuldashev. 1970s–1980s*



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



Керамика Гиждувана, Бухарская область.
Ибодулла Нарзуллаев. 1970–1980-е

*Ceramics of Gijduvan, Bukhara region,
by Ibodulla Narzullaev. 1970s–1980s*



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



Керамическая игрушка. Хамро Рахимова.
Кишлак Уба, Бухарская область. 1980-е

*Ceramic toys by Khamro Rakhimova.
Uba village, Bukhara region. 1980s*



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



КЕРАМИКА УЗБЕКИСТАНА В ЭКСПОЗИЦИИ
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ЦАРИЦЫНО»

CERAMICS OF UZBEKISTAN IN THE EXHIBITION
OF THE TSARITSYNO MUSEUM-RESERVE



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



Керамическая посуда. Мухитдин Рахимов.

Ташкент. 1980-е

Ceramic pottery by Mukhitdin Rakhimov.

Tashkent. 1980s



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК





ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Блюдо, тарелка и вазы. Акбар Рахимов.

Ташкент. 1970–1980-е

Dish, plate and vases by Akbar Rakhimov.

Tashkent. 1970s–1980s



Миска и коса. София Ракова. Самарканд.
Вторая половина XX века

*Dish and kosa bowl by Sofiya Rakova. Samarkand.
Second half of the 20th century*



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



Художественный металл.
Конец XIX — начало XX века

Decorative metalwork.

Late 19th — early 20th century



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Бытовые предметы.

XVIII — первая половина XIX века

Utensils.

18th — first half of the 19th century



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Подносы лаали. Мостур Мукоддом.
Бухара. 1930-е

Laali trays by Mostur Mukoddom.
Bukhara. 1930s



Ювелирные украшения.
Конец XIX — начало XX века

Jewelry.

Late 19th — early 20th century



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



Амулетницы тумор.
Конец XIX — начало XX века

Amulet holders tumor.
Late 19th — early 20th century



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК





ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Амулетницы хайкаль. Каракалпакия.

Конец XIX — начало XX века

Amulet holders haikal. Karakalpakstan.

Late 19th — early 20th century



Вышивка сузана. Конец XIX — начало XX века

Suzane embroidery. Late 19th — early 20th century



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



Женские головные уборы катапульшак. Конец XIX века, 1930-е

Women's head gears katapulshak. Late 19th century, 1930s



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



Национальная женская одежда. Конец XIX — начало XX века

National clothes for women. Late 19th — early 20th century



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



Деревянная утварь. 1970–1980-е

Wooden homeware. 1970s–1980s



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Лаковая миниатюра. М. Сотиболдиева, Г. Нидашев. 1975–1980-е

Miniature lacquer painting by M. Sotiboldieva and G. Nidashev. 1975–1980s



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



Посуда из фарфора. Самаркандская фарфоровая фабрика. 1980-е
Porcelain tableware. The Samarkand porcelain factory. 1980s

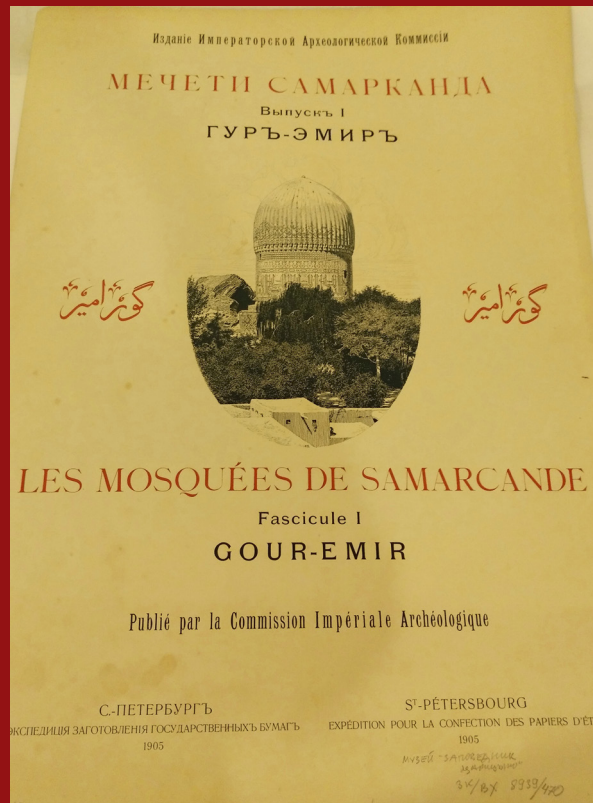


ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



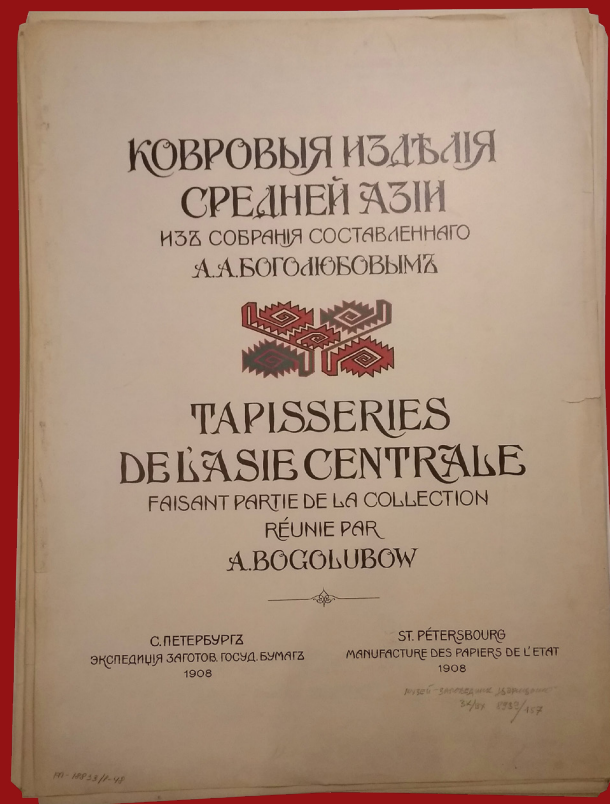
Мечети Самарканда. Гур-Эмир. 1905

Mosques of Samarkand. Gur-Emir. 1905



Ковровые изделия Средней Азии. 1908

Carpets of Central Asia. 1908



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИКЪ

Выставка к 100-летию СССР
«В поисках народного искусства»

*In Search of Folk Art. Exhibition to commemorate
the 100th anniversary of the USSR*



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

НАРОДНАЯ ТЕМА
В АВТОРСКОМ
ДЕКОРАТИВНОМ
ИСКУССТВЕ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
РЕМЕСЛА. ВОСТОК



Начало
осмотра
выставки
от 10:00
по будням

**В ПОИСКАХ
НАРОДНОГО
ИСКУССТВА**

Выставка «В поисках народного искусства»

Exhibition "In Search of Folk Art"



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ



Витрина Средней Азии на выставке «В поисках народного искусства»

Showcase devoted to Central Asia at the exhibition "In Search of Folk Art"



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



Выставка «Новая керамика древнего Риштана»

Exhibition "New Ceramics of the Old Rishtan"



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК





ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



СПАСИБО ЗА ВАШЕ ВНИМАНИЕ
THANK YOU FOR YOUR ATTENTION

Елена Офицерова,
старший научный сотрудник
Государственного музея-заповедника «Царицыно»

*Elena Ofitserova,
Senior Scientific Officer
at the Tsaritsyno State Museum-Reserve*



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК