

**ПРОГРАММА VI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА – ФУНДАМЕНТ НОВОГО РЕНЕССАНСА»**

При поддержке Правительства Республики Узбекистан

Дата и время проведения: 22–24 июля 2022 года

Место проведения: Самарканд, Узбекистан

Дата и место проведения:	Организаторы и партнеры:
22–24 июля, Самарканд, Узбекистан	<p>Организатор: Всемирное общество по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана</p> <p>Генеральный спонсор: нефтесервисная компания «Eriell Group».</p> <p>Национальные партнеры: Академия наук Республики Узбекистан, Министерство иностранных дел Республики Узбекистан, Министерство туризма и культуры Республики Узбекистан, Институт востоковедения имени Абу Райхана Беруни, Национальная комиссия ЮНЕСКО, Центр исламской цивилизации, Государственная авиакомпания «Uzbekistan Airways», издательский дом «Zamon Press Info».</p> <p>Зарубежные партнеры: ICESCO, ICCN, Исследовательский центр исламской истории, искусства и культуры (IRCICA) (Турция), ИД “Mueller&Schindler” (Австрия), Ал-Фуркан (Великобритания) и другие.</p> <p>Информационные партнеры: Национальная телерадиокомпания Узбекистана; телеканалы «Uzbekistan 24», «Sevimli», «MY5», «Zor-TV»; телеканалы «Россия-24», «Россия-Культура», Межгосударственная телерадиокомпания «МИР»; телеканал «Euronews».</p>

УЧАСТНИКИ И ГОСТИ: 250 человек

География Конгресса: В работе Конгресса примут участие члены Всемирного общества из Австрии, Азербайджана, Бахрейна, Великобритании, Венгрии, Германии, Египта, Израиля, Индии, Италии, Ирана, Испании, Казахстана, Кыргызстана, Малайзии, Марокко, Монголии, России, США, Таджикистана, Туркменистана, Турции, Узбекистана, Франции, Швейцарии, Швеции, Японии.

Планируется, что в онлайн-формате выступят с докладами специалисты из Китая, Саудовской Аравии, Непала, Шри Ланки, Республика Корея.

Время	Мероприятия
18-21. 07.2022	Заезд участников
22 июля 2022 г. VI Международный конгресс Всемирного общества «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА – ФУНДАМЕНТ НОВОГО РЕНЕССАНСА»	
ДЕНЬ ПЕРВЫЙ	
	Международная научная конференция «Культурное наследие Узбекистана в фокусе современной науки».
09.45-10.00	Регистрация участников. <i>Локация: Дворец творчества молодежи г. Самарканда Конференц-зал, 2 этаж</i>
10.00-12.00	Пленарная сессия
10.00-10-05	Открытие, объявление модераторов: Фирдавс Абдухаликов, председатель правления Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана
	Модераторы: Акмаль Саидов,

	<p>академик, председатель редколлегии проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»</p> <p>Сергей Лаптев, член правления Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана, специальный сотрудник музея Мико (Япония)</p>
10.05-10.10	Ролик «Проект Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»
10.10-10.20	<p>Приветственное слово</p> <p>Азиз Абдухакимов, вице-премьер Республики Узбекистан, министр туризма и культурного наследия Республики Узбекистан</p>
10.20-10.30	<p>Посвящение академику Э. Ртвеладзе</p> <p>Акмаль Саидов, академик, председатель редколлегии проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»</p>
10.30-10.39	Ролик «Наедине с историей. Памяти академика Эдварда Ртвеладзе».
10.39-10.40	<p>Памяти академика Э.В. Ртвеладзе</p> <p>Минута молчания</p>
10.40-11.00	<p>Презентация книги «Памяти Эдварда Ртвеладзе», посвященной академику, научному руководителю проекта Культурное наследие Узбекистана Э. Ртвеладзе.</p> <p>Фирдавс Абдухаликов, председатель правления Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана</p> <p>Сергей Лаптев, член правления Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана, специальный сотрудник музея Мико (Япония)</p>
11.00-11.05	Ролик «Конгрессы и медиа-ивенты проекта Культурное наследие Узбекистана»
11.05-11.15	<p>Приветственное слово</p> <p>Бахром Абдухалимов, Вице-президент Академии наук Республики Узбекистан, доктор исторических наук, профессор, директор Института востоковедения АН Республики Узбекистан имени Абу Райхана Беруни</p>
11.15-11.20	Ролик «Новые книги-альбомы проекта»
11.20-11.30	<p>Приветственное слово</p> <p>Махмуд Эрол Килич, Генеральный директор исследовательского центра исламской истории, искусства и культуры (Турция)</p>
11.30-11.35	Ролик «Центр Исламской цивилизации в Ташкенте»
11.35-11.45	<p>Рукописи – кладовая истории (об опыте создания Национального Реестра Республики Узбекистан редких рукописей и литографий).</p> <p>Шоазим Миноваров, директор Центра исламской цивилизации Узбекистана.</p>
11.45-12.15	Кофе-брейк
СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ	
12.15-14.00	<p>СЕКЦИЯ №1: ПРЕЗЕТАЦИЯ КНИГ-АЛЬБОМОВ, ПОДГОТОВЛЕННЫХ В 2021 – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 2022 гг.</p> <p>Конференц-зал, 2 этаж</p>
<p>Модераторы:</p> <p>Кирилл Гаврилин, Профессор, Московская государственная художественно-промышленная Академия имени С.Г.Строганова</p> <p>Др. Бенедек Пери, директор Института востоковедения Академии наук (Венгрия)</p>	
12.15-12.30	<p>Роль Музея исламского искусства Малайзии в популяризации и сохранении наследия Узбекистана.</p> <p>Др. Хеба Найел Баракат,</p>

	руководитель кураторского отдела Музея исламского искусства Малайзии (Малайзия)
12.30-12.45	Краткая история венгерской тюркологии и «открытие» культурного наследия Узбекистана. Др. Бенедек Пери, директор Института востоковедения Академии наук (Венгрия)
12.45-13.00	Золотое наследие: украшения буддийского храма Таксила в коллекции Национального музея Индии. Др. Комал Панде, Куратор Ближневосточного отдела Национального музея Индии (Индия).
13.00-13.15	Надписи на памятниках Бабуридов в Индии как отражение индо-узбекских культурных связей. Др. Али Акбар Шах, доцент кафедры персидского языка Делийского университета.
13.15-13.30	Об истории формирования «туркестанских» коллекций Национального музея Республики Татарстан. Лилия Саттарова, заместитель генерального директора, главный хранитель Национального музея Республики Татарстан (Российская Федерация).
13.30-13.45	Рукопись Бабурнома в собрании Национального музея в Нью-Дели. Катибур Рахман, руководитель отдела Национального музея Индии (Индия)
13.45-14.00	Узбекистан в собрании Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан. Дина Хисамова, заместитель директора по науке и издательской деятельности Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан (Российская Федерация).
14.00-15.00	Обед <i>Локация: Ресторан «Алпомыш»</i>
15.00-17.30	Модераторы: Дина Хисамова, заместитель директора по науке и издательской деятельности Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан (Российская Федерация). Др. Комал Панде, Куратор Ближневосточного отдела Национального музея Индии (Индия)
15.00-15.15	Среднеазиатское оружие в собрании Государственного Эрмитажа. Всеволод Образцов, научный сотрудник Отдела «Арсенал» Государственного Эрмитажа (Россия)
15.15-15.30	Узбекское наследие в коллекции Музея восточного искусства (MAO). Шериф Ел Себае, Эксперт по культурной дипломатии, научный консультант по исламскому искусству Музея восточного искусства в Турине (Италия).
15.30-15.45	Центрально-азиатская коллекция ювелирных изделий в Музее восточного искусства «Джузеппе Туччи» – Музей цивилизаций. Паола Д'Аморе, экс-куратор секции Древнего Ближнего и Среднего Востока в Национальном музее восточного искусства имени Джузеппе Туччи в Риме (Италия)
15.45-16.00	Рукописные ресурсы Узбекистана и Средней Азии во французских собраниях. Франсис Ришар, экс-директор Департамента Исламского искусства Лувра (Франция)
16.00-16.15	Художник, объединивший искусство двух стран. Произведения Урала Тансыкбаева в коллекции Государственного музея искусств РК им. А. Кастеева. Галина Сырлыбаева, руководитель отдела зарубежного искусства ГМИ РК им. А. Кастеева, Член СХ РК (Казахстан).
16.15-16.30	Предметы из Узбекистана в коллекции Британского музея: монеты, банкноты, образы и посуда. Др. Люк Ю-Пинг, Куратор китайских живописей, гравюр и коллекции Центральной Азии, Британский музей (Великобритания)

16.30-16.45	Культурное наследие Узбекистана в Израиле: общая презентация проекта. Михаил Шенкар , адъюнкт-профессор доисламских Иранских исследований, факультет Исламских и ближневосточных исследований, Еврейский Университет в Иерусалиме (Израиль).
16.45-17.00	Искусство Узбекистана сквозь призму шедевров из мировых коллекций. Гилад Левиан , генеральный директор Музея Исламского искусства (Израиль).
17.00-17.15	Культурное наследие Узбекистана в Национальной библиотеке Израиля. Самуэль Троп , куратор Исламской и ближневосточной коллекции Национальной библиотеки Израиля (Израиль).
17.15-17.30	Материалы С.М. Дудина по традиционной культуре Узбекистана в музеях Санкт-Петербурга. Татьяна Емельяненко , доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Российского этнографического музея (Россия).
17.30-17.45	Образцы так наз. ткани «занданечи» со среднеазиатскими мотивами в китайских коллекциях. Маттео Компаретти и Ли Сифей , Университет Венеции «Ка' Фоскари» / Педагогический университет Шэньси искусствовед, Китай (онлайн)
18.00-19.00	Свободное время.
20.00-21.00	Ужин в саду Боги Шамол Гарден.
23.00	<i>Отбытие в отели, отдых.</i>
12.15-14.00	СЕКЦИЯ №2: ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОЕКТА «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА В СОБРАНИЯХ МИРА» <i>Малый зал 2, 1 этаж</i>
Модератор: Екатерина Резникова , заслуженный деятель Казахстана, кандидат искусствоведения, ученый секретарь ГМИ РК им. А. Кастеева (Казахстан).	
12.15-12.30	«Маджолис-ун-нафоис» Алишера Навои как литературный источник эпохи Темуридов. Мухриддин Низоми , ректор Таджикского государственного института культуры и искусства (Таджикистан)
12.30-12.45	Алишер Навои в культуре Кыргызстана. Асель Кыдыралиева , Национальная библиотека КР им. А. Осмонова (Кыргызстан)
12.45-13.00	Рукописное наследие узбекского народа в фондах Института рукописей имени Мухаммеда Физули НАН Азербайджана. Азизага Наджафов , ученый секретарь Института рукописей НАН Азербайджана имени Мухаммеда Физули, профессор (Азербайджан).
13.00-13.15	Рукописи Ахмада Яссави в библиотеках Казахстана. Кульджанова Бакитгул , доцент, ассоциированный профессор Казахского национального университета им. ал-Фараби.
13.15-13.30	Мастера искусства Узбекистана в коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева. Екатерина Резникова , заслуженный деятель Казахстана, кандидат искусствоведения, ученый секретарь ГМИ РК им. А. Кастеева (Казахстан).
13.30-13.45	Наследие Узбекистана в крупной индийской библиотеке: Худа Бахш. Суждения о нескольких ценных темах индийско-узбекских отношений. Шаеста Бедар , директор библиотеки Худа Бахш (Индия).
13.45-14.00	Тюркские рукописные словари в Библиотеке Худа Бахш. Дилором Каромат ,

	старший научный сотрудник Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан.
14.00-15.00	Обед <i>Ресторан «Алпомыш»</i>
	Модераторы: Др. Фирюза Мелвилл, Директор Центра Иранистики, Кембриджский университет (Великобритания), Харипова Рашида, директор центрального Государственного музея Республики Казахстан
15.00-15.15	Центрально-азиатские рукописи в собрании Главной Библиотеки Кембриджского университета и колледжей. Др. Фирюза Мелвилл, Директор Центра Иранистики, Кембриджский университет (Великобритания)
15.15-15.30	Манускрипты Беруни в библиотеках Турции. Др. Мустафа Демирчи, профессор Сельджукского университета, Турция
15.30-15.45	Алишер Навои – первый автор «Хамсы» в тюркской литературе. Рамиз Аскер, профессор, навоивед (Азербайджан).
15.45-16.00	Манускрипты рукописей Мир Али Шира Навои в Британской библиотеке. Др. Эмек Усенмез, специалист отдела рукописей, Британский музей
16.00-16.15	Влияние произведений Алишера Навои на азербайджанских литераторов. Вагиф Султанлы, профессор, навоивед (Азербайджан)
16.15-16.30	Рукописи дивана Навои в фонде исторического музея Согдийской области. Шарифджон Таджибоев, кандидат филологических наук, доцент кафедры таджикской классической литературы Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова (Таджикистан).
16.30-16.45	Вольно или невольно: создание Туркестанской коллекции в Берлинской государственной библиотеке. Др. Айсима Миерсултан, ведущий научный сотрудник Берлинской национальной библиотеки, Германия.
16.45-17.00	Рукописные книги на староузбекском языке, хранящиеся в библиотеке Таджикского национального университета. Бадриддин Максудов, профессор Национального университета Таджикистана (Таджикистан).
17.00-17.15	Узбекская коллекция Национального музея истории Азербайджана. Махфуза Зейналова, главный хранитель Национального музея истории Азербайджана НАНА (Азербайджан).
17.15-17.30	Живописные произведения узбекских художников в Музее изобразительных искусств Кыргызстана. Кадыркулова Жайнагуль, доцент, ученый Секретарь Национального музея изобразительных искусств имени Г. Айтиева (Кыргызстан).
17.30-17.45	Культурное наследие Узбекистана в Швеции. Иосиф Зая, заместитель главного редактора журнала «Преподавание истории в школе», доцент Академии социального управления (Швеция).
17.45=18.00	О согдийских гробницах Северного Чжоу, обнаруженных в Сиане. Исследование системы захоронения и обычаев погребения у народа Хэджибин. Ван Вэйкунь, почетный профессор Северо-западного университета, Сиань, Китай. ОНЛАЙН
18.00-19.00	Свободное время.
20.00-21.00	Ужин в саду Боги Шамол Гарден.
22.00	<i>Отбытие в отели, отдых.</i>

12.15-14.00	СЕКЦИЯ №3: «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ АРХЕОЛОГИИ И ИСТОРИИ ИСКУССТВА ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В ФОКУСЕ ВНИМАНИЯ ВСЕМИРНОГО ОБЩЕСТВА» <i>Малый зал 3, 1 этаж</i>
Модератор: Светлана Горшенина, исследователь, профессор Высшей школы социальных наук, EHESS (Швейцария).	
12.15-12.30	Пещера Хатак – вторая стояка тешик-ташского человека. Сулейманов Рустам, доктор исторических наук, профессор, Мухаммадиев А., Ойназаров Х.
12.30-12.45	Великий бронзовый путь как предшественник Великого шелкового пути. Миляна Радивоевич, Доцент кафедры археоматериалов, UCL, Великобритания.
12.45-13.00	Арг-э Бам и «тысячи городов Бактрии». Майкл Юнг, Музей Восточного искусства, Куратор отдела исламской археологии, Рим.
13.00-13.15	Миздахан: опыт сохранения историко-культурного наследия в Каракалпакстане. Мкртычев Тигран, директор Государственного музея искусств им. И.В. Савицкого.
13.15-13.30	Рождение глазурированной керамики Узбекистана. Сасаки Тацуо, Почетный профессор Университета Канадзава, Канадзава, Исикава, Япония.
13.30-13.45	Принципы Ренессанса сквозь века. Кетлин Гобель, Директор CULTUR-COOPERATION INTERNATIONAL e.V., Германия.
13.45-14.00	Иранский занавес: историография Шейбанидского искусства книги и «бухарская школа» в годы холодной войны. Джейми К. Комсток-Скипп, кандидат наук, Представитель Попечительского Центра по изучению Индии и Ирана, Лейденский университет.
14.00-15.00	Обед: <i>Ресторан «Алпомыш».</i>
Модераторы: Галина Андреева, Главный советник директора, Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства, Махназ Шайестефар, Доцент кафедры исламского искусства факультета искусств Университета Тарбият Модарес (Иран),	
15.00-15.15	Рукописные книги и миниатюры из Центральной Азии в Национальном музее Пакистана, Карачи. Абул Азим, генеральный директор управления археологии и музеев Пакистана
15.15-15.30	Влияние культуры на стилистические характеристики: коллекции Муракка бухарской школы Музея Малек в Тегеране в сравнении с коллекциями Муракки Исфаханской школы Сефевидов Музея дворца Голестан. Махназ Шайестефар, Доцент кафедры исламского искусства факультета искусств Университета Тарбият Модарес (Иран), Эрфан Хазаи, директор по развитию и дизайну Института исследований исламского искусства, Иран.
15.30-15.45	Карты итальянского Возрождения: сколько Каспийских морей может вместить в себя картографическое пространство? Светлана Горшенина, исследователь, профессор Высшей школы социальных наук, EHESS (Швейцария).
15.45-16.00	Самарканд в своем историческом развитии. Амир Теймур Рафеи, Профессор, Тегеранский университет "АЗАД"
16.00-16.15	Художественное наследие Узбекистана и стран Центральной Азии в собрании музея Строгановской академии (Москва).

	Кирилл Гаврилин , профессор, Московская государственная художественно-промышленная Академия имени С.Г. Строганова.
16.15-16.30	Материальная культура бухарских евреев в коллекции Музея Израиля, Иерусалим. Алона Фарбер , Координатор базы данных и дигитации, Отдел Еврейского Искусства и Быта, Музей Израиля, Иерусалим (Израиль)
16.30-16.45	Частные коллекции артефактов узбекистанского происхождения в Израиле. Аба Приев , председатель Общественного объединения «Согдиана».
16.45-17.00	Музеи Центральной Азии в программе «Наследие Содружества. Традиции для будущего». Форматы и темы диалога. Галина Андреева , Главный советник директора, Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства
17.00-17.15	Национальный музей Республики Казахстан: история и традиции. Батеш Акбасова , руководитель службы фондовой работы, главный хранитель Национального музея Республики Казахстан (Казахстан).
17.15-17.30	Библиотеки в совместной работе: защита и сохранение древних книг и документов. Сюн Юаньмин , директор, Национальная библиотека Китая. Онлайн
17.30-17.45	Несколько замечаний по охране культурного наследия. Дин Пэнбо , заместитель директора Национального музея Китая. Онлайн
17.45-19.00	Свободное время.
20.00-21.00	Ужин в саду Боги Шамол Гарден.
22.00	<i>Отбытие в отели, отдых.</i>

23 июля 2022 г.	
VI Международный конгресс Всемирного общества «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА – ФУНДАМЕНТ НОВОГО РЕНЕССАНСА» ДЕНЬ ВТОРОЙ	
09.45-10.00	Регистрация участников <i>Локация: Дворец творчества молодежи г. Самарканда Кинозал, 1 этаж</i>
10.00-13.00	Торжественная церемония открытия VI Международного конгресса Всемирного общества «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА – ФУНДАМЕНТ НОВОГО РЕНЕССАНСА»
	Объявление модераторов: Фирдавс Абдухаликов , председатель правления Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана.
10.00-10.05	Модераторы: Фредерик Старр , Председатель, эксперт, Институт Центральной Азии и Кавказа (США). Абдухалимов Бахром , вице-президент Академии наук Республики Узбекистан, доктор исторических наук, профессор, директор Института востоковедения АН Республики Узбекистан имени Абу Райхана Беруни.
10.05-10.10	<i>Ролик «Культурная политика Нового Узбекистана»</i>
10.10-10.20	Приветственное послание членам Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана (уточняется) Азиз Абдухалимов , вице-премьер Республики Узбекистан, министр туризма и культурного наследия Республики Узбекистан
10.20-10.22	<i>Ролик «Юнеско и Узбекистан: продуктивное партнерство.</i>
10.22-10.25	Видео-приветствие Эрнесто Ренато Оттоне Рамирес , заместитель генерального директора ЮНЕСКО по культуре.

	Приветственное слово Шабаханг Мехрдад, глава Программы ЮНЕСКО «Шелковые пути»
	Приветственное слово Бахтиер Фазылов, председатель правления «ERIELL GROUP». Зачитывает проф. Юсуф Абдуллаев, представитель компании “Eriell Group.”
	Сара Ношади, Глава представительства ЮНЕСКО в Узбекистане.
	«Культурное наследие как фактор устойчивого развития и межнационального диалога». Сали Шахсивари, Исполнительный директор Фонда исламского наследия «Ал-Фуркан» (Великобритания).
	Проф. Музаффер Шекер, Президент Академии наук Турции.
	Ирина Попова, директор Института восточных рукописей РАН.
	Мурат Джуматаев, Академик, Президент Национальной Академии наук Республики Кыргызстан
	Проект «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» в 2021–2022 гг.: инициативы, достижения, события. Фирдавс Абдухаликов, председатель правления Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана.
	Хулио Бласко, Генеральный секретарь ICCN UNESCO (Испания).
	<i>Ролик «Новые факсимиле, изданные проектом Культурное наследие Узбекистана» совместно с издательским домом «Müller und Schindler».</i>
	Факсимиле «Ас-Суфи». Шарлотта Крамер, Президент издательства Mueller&Schindler (Австрия).
	<i>Ролик «Ал-Беруни и Ибн Сина: гении в сложные времена».</i>
	Специальный доклад «Соперники в разуме»: как Беруни и Ибн Сина создали свое собственное Возрождение». Фредерик Старр, Председатель, эксперт, Институт Центральной Азии и Кавказа (США).
12.30-13.00	<i>Церемония вручения сертификатов на получение книг-альбомов серии «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» Посольствам зарубежных государств в Узбекистане.</i>
	<i>Подписание меморандумов о сотрудничестве с рядом международных организаций (ЮНЕСКО, IRCICA, ICESCO, Фонд Ал-Фуркан и др.</i>
13.00-14.00	<i>Обед: ресторан «Золотой дворец»</i>
14.00-14.50	КРУГЛЫЙ СТОЛ: «НАСЛЕДИЕ, ОБЪЕДИНЯЮЩЕЕ НАРОДЫ: ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ И АЗЕРБАЙДЖАН» <i>Кинозал, 1 этаж</i>
Модераторы: Суфизода Шодимухаммад Зикриепур, д.ф.н., профессор, директор, Центральная научная библиотека им. И. Ганди Национальной академии наук Таджикистана, Эльмира Гюль, профессор, научный координатор проекта КНУ, Узбекистан.	
Ролик: Государства Центральной Азии: горизонты сотрудничества	
	Участники: Гулаим Жумабекова, директор ГМИ РК им. А. Кастеева, Казахстан. Маулен Садыкбеков, директор «Государственного историко-культурного заповедника-музея «Әзірет Сұлтан», Казахстан. Айсулу Ержигитова, Туркестанский областной историко-краеведческий, Шымкент, Казахстан. Мамбетказиева Айгуль,

	<p>директор музея изобразительных искусств имени Г. Айтиева, Кыргызстан. Исмаил Оразов, директор музея изобразительных искусств Туркмении имени Сапармурата Туркменбаши Великого, Туркменистан. Файзализода Джумахон Хол, директор Национальной библиотеки Таджикистана «Рукописное наследие как фактор развития межкультурного сотрудничества». Иброхимзода Зафаршо Сафо, директор Национального музея Таджикистана. Керимли Темур Гашим оглы, Генеральный директор Института рукописей имени Мухаммеда Физули, Азербайджан. Ража Жавед Икбал, директор Национальной библиотеки Пакистана. Абул Азим, генеральный директор управления археологии и музеев Пакистана Сампилидонов Чулуун, директор Института истории и археологии Академии наук Монголии Директор, Национальный музей Чингис хан</p>
15.00-15.50	<p>КРУГЛЫЙ СТОЛ: «НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВСЕМИРНОГО ОБЩЕСТВА: ПЛАНЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ» <i>Кинозал, 1 этаж</i></p>
<p>Модераторы: Шахноза Ганиева, искусствовед, автор видеoverсий проекта КНУ. Адам Смит Альбион, член Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана.</p>	
	<p>Участники:</p> <p>Бенедек Пери, директор Института востоковедения Академии наук (Венгрия). Давид Квадрио, директор музея Museo d'Arte Orientale MAO, Турин. Чандлер Шекхар, директор культурного центра Индии в Узбекистане. Др. Али Акбар Шах (Ali Akbar Shah), доцент кафедры персидского языка Делийского университета. Бахтиер Бабаджанов, профессор, Узбекистан, куратор направления «Архитектурная эпиграфика Узбекистана». Гилад Левиан, генеральный директор Музея Исламского искусства (Израиль). Экрем Айтар, директор Музея турецкого и исламского искусства. Илхан Коджаман, начальник дворцового отдела Топкапы. Джошкун Йилмаз, директор по культуре и туризму провинции Стамбул, Преподаватель Университета Мармара. Шаеста Бедар, директор библиотеки Худа Бахш (Индия). Мамдух Осман, директор Музея исламского искусства, Каир, Египет. Фатима Асл Сарирари, директор Тебризского музея. Мухаммад Хазаи, Профессор кафедры исламского искусства факультета искусств Университета Тарбият Модарес (Иран). Михаил Афанасьев, директор Государственной публичной исторической библиотеки России, президент Российской библиотечной ассоциации.</p>
16.00-16.50	<p>КРУГЛЫЙ СТОЛ «НАЦИОНАЛЬНЫЕ МУЗЕИ И КОЛЛЕКЦИИ В ФОКУСЕ ВНИМАНИЯ ВСЕМИРНОГО ОБЩЕСТВА» <i>Кинозал, 1 этаж</i></p>
<p>Модераторы: Тигран Мкртычев, директор Государственного музея искусств им. И.В. Савицкого, Сергей Лаптев, член правления Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана, специальный сотрудник музея Михо (Япония)</p>	
	<p>Участники:</p> <p>Жаннат Исмаилова,</p>

	<p>директор Государственного музея истории Узбекистана. Файзиев Хуршид Тургунович, директор Государственного музея истории Темуридов. Васила Файзиева, директор Государственного музея искусств Узбекистана. Исмат Юсупов, директор Государственного музея ремесленничества и народно-прикладного искусства. Манзура Мансурова, директор Кокандского государственного музея-заповедника Зебунисо Алимардонова, заместитель начальника управления туризма и культурного наследия Сурхандарьинской области. Самариддин Мустафакулов, директор Самаркандского музея-заповедника. Джамшид Халилов, заместитель директора по науке Бухарского государственного музея-заповедника. Нигора Каримова, доктор искусствоведения, Институт искусствоведения АН РУз, автор книги-альбома «Киноискусство Узбекистана». Ирина Богословская, доктор искусствоведения, автор альбома «У берегов Арала и Аму. Искусство Каракалпаков».</p>
16.00-17:00	<p>КРУГЛЫЙ СТОЛ «МЕДИА И СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКИСТАНА» <i>Конференц-зал, 2 этаж</i></p>
16.00-16.05	<p>Специальная панель-круглый стол на 70 участников для представителей средств масс-информации, журналистов, деятелей культуры, ученых, специалистов по туризму и культурному наследию.</p>
	<p>Модераторы: Шахноза Ганиева, автор видеOVERсий проекта Культурное наследие Узбекистана (Узбекистан) Виктория Кривицкая, коммерческий директор телеканала «Россия-культура» (Россия)</p>
16.05-16.15	<p>СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГОСТЬ КРУГЛОГО СТОЛА Тимур Бикмамбетов, режиссер (Россия) «Кинопроект «Ходжа Насреддин» и 3-д путешествие по Узбекистану» Ролик: (5 мин.)</p>
16.15-16.25	<p>«Сотрудничество канала «Россия-Культура» с Узбекистаном». Виктория Кривицкая, коммерческий директор телеканала «Россия-культура» (Россия). Ролик: (5 мин.).</p>
16.25-16:35	<p>«Проекты "Avicenna. Between East and West" и "Adventures of Marco Polo"» Продюсер Вера Ильина, автор сценария проекта "Avicenna. Between East and West", Эльвира Могилевская и режиссёр проекта Adventures of Marco Polo"» Андрей Вязигин, телекомпания Вико (Россия – США).</p>
16.35-16.40	<p>Создание фильма «Мирзо Улугбек» Баходыр Юлдашев, кинорежиссер (Узбекистан) Ролик (7 мин.)</p>
16.40-16.45	<p>«О передаче отцифрованных версий узбекских кинофильмов из киноархивов Москвы. Книга «Искусство кино». Эльжон Аббасов, режиссер, директор Республиканского кинофонда Узбекистана (Узбекистан)</p>
16.45-16.50	<p>ОНЛАЙН. «Культурное наследие, хранящееся в музеях мира – отображение на ТВ». Виктория Петросянц, генеральный продюсер телекомпании VIKO (США), Джеймс Бредберн, директор Пинакотечи Брера и Библиотеки Брайденсе (Италия) Ролик: (5 мин.)</p>
16.50-17.00	<p>«Популяризация культурного наследия Узбекистана в интернете – фильмы о мастере-керамисте Шарафиддине Юсупове».</p>

	Сергей Лаптев , член правления Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана, специальный научный сотрудник Музея Мико (Япония) Ролик (5 мин.).
17.00-19.00	Отдых
19.00-22.00	Ужин (<i>уточняется</i>)
22.00	Отбытие в отели, отдых
24 июля 2022 г. ДЕНЬ ТРЕТИЙ	
11.00-13.00	Экскурсионные программы для гостей и участников Конгресса
13.00-14.00	Обед: ресторан «Самарканд»
14.00-19.00	Экскурсионные программы для гостей и участников Конгресса
19.00-20.00	Обращение членов Всемирного общества по сохранению, изучению и популяризации культурного наследия Узбекистана к Президенту Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёеву. Площадь Регистан.
20.00-21.00	Ужин: ресторан «Oasis garden».
21.00	Отбытие в отели, отдых

В программе возможны изменения