

ПРОГРАММА

Недели культурного наследия и IV Международного конгресса «Культурное наследие Узбекистана – фундамент нового Ренессанса»

- Учитывая сложившуюся ситуацию в мире – вызовы времени и объективные обстоятельства, конгресс, консолидирующий международные научные силы, вовлеченные в познание различных аспектов культуры и искусства Узбекистана, состоится в формате **видео-конференц-связи (ВКС)**.

**** Языки IV Конгресса:** узбекский, английский, русский.

15–18 декабря, Ташкент.

<i>Официальное открытие Недели культурного наследия и Пленарное заседание IV Международного конгресса «Культурное наследие Узбекистана – фундамент нового Ренессанса»</i>	
ДЕНЬ ПЕРВЫЙ: 15 ДЕКАБРЯ Международный конгресс <i>«Культурное наследие Узбекистана – фундамент нового Ренессанса»</i>	
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА: ВЗАИМОВЛИЯНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИЙ И РЕНЕССАНСОВ»	
Место проведения – Дворец молодежи Республики Узбекистан Время проведения: 14.00 – 18.00 Участники: представители официальных кругов, посольств, международных организаций, зарубежные и отечественные ученые. Часть зарубежных участников присутствует онлайн, при содействии посольств Узбекистана за рубежом.	
14:00 – 14:10	1. Ролик: Ренессансы в истории Узбекистана – взлеты цивилизационного развития
	Открытие Конгресса. Представление участников, присоединившихся онлайн
14:10 – 14:15	Приветственное слово: Фирдавс Абдухаликов , Председатель правления Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана
Приветствия модераторов: 14.15 – 14.30	Акмаль Саидов , председатель редакционной коллегии проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», Ирина Попова , директор Института восточных рукописей РАН, Санкт-Петербург, Россия
14:30 – 14:40	Приветственное слово: Эрнесто Ренато Оттоне Рамирес , заместитель генерального директора ЮНЕСКО по культуре

14:40 – 14:50	2. Ролик. Работа Проекта <i>«Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»</i> в период пандемии
14:50 – 15:00	Садык Сафаев , первый заместитель председателя Сената Олий Мажлиса Узбекистана <i>Новый Ренессанс: уроки истории и современные императивы</i>
15:00 – 15:05	Приветственное слово официальных лиц (уточняется)
15:05 – 15:15	Приветственное слово: Халит Эрен , Генеральный директор Центра изучения исламской истории, культуры и искусства – IRCICA (видео)
15:15 – 15:25	Приветственное слово: Азиз Абдухакимов , вице-премьер Республики Узбекистан, ректор Международного университета туризма «Шелковый путь»
15:25 – 15:30	Сергей Лаптев , специальный сотрудник музея «Михо», Япония. <i>Узбекистан на пороге третьего Ренессанса</i>
15:30 – 15:35	Приветственное слово: Гаянэ Умерова , Генеральный секретарь Национальной комиссии Республики Узбекистан по делам ЮНЕСКО
15:35 – 15:45	3. Ролик о подготовке факсимиле древних рукописей Александр Вильгельм , издательство Mueller&Schindler, Австрия. <i>Проект 114 Коранов Узбекистана</i>
15:45 – 15:55	Эдвард Ртвеладзе , академик Академии наук Республики Узбекистан, доктор исторических наук, профессор, научный руководитель проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», Узбекистан. <i>Научная значимость проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» в контексте современной науки.</i>
15:55 – 16:10	Видеообращение Фредерик Старр , член Научного совета Всемирного Общества, США. <i>Новый Ренессанс нового Узбекистана (видео)</i>
16:10 – 16:15	4. Ролик «Проект «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» – расширяя границы сотрудничества»
16:15 – 16:30	Презентация Дорожной карты работы Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана на 2021 – 2025 гг. Церемония вручения сертификатов на книги-альбомы проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» и факсимиле уникальных рукописей.

16:30 – 17:00	Кофе-брейк
	Продолжение пленарного заседания
Модераторы:	Жаннат Исмаилова , директор Государственного музей истории Узбекистана Тигран Мкртычев , директор Государственного музея искусств имени И. В. Савицкого, Нукус
17:00 – 17:05	Приветственное слово: Бахром Абдухалимов , вице-президент Академии наук Республики Узбекистан, директор Института востоковедения Академии наук Республики Узбекистан
17:05 – 17:10	Приветственное слово: Сали Шахсивари , управляющий директор фонда «Аль-Фуркан» (Фонд исламского наследия) (видео)
17:10 – 17:15	Приветственное слово: Камола Акилова , заместитель министра культуры Республики Узбекистан
17:15 – 17:20	Омер Коджаман , заместитель Генерального директора Совета сотрудничества тюркоязычных государств. <i>Культурные аспекты сотрудничества между странами-членами и государствами-наблюдателями Тюркского совета</i>
17:20 – 17:25	Приветственное слово: Хелена Фрейзер , Постоянный координатор ООН в Узбекистане
17:25 – 17:30	Приветственное слово: Шоазим Миноваров , директор Центра исламской культуры при Кабинете Министров Узбекистана
17:30 – 17:35	Приветственное слово: Фарход Арзиев , первый заместитель Министерства иностранных дел Республики Узбекистан
17:35 – 17:45	Фредерик Бопертюи-Брессан , Президент и соучредитель Ассоциации изучения искусства и истории Темуридов, член Всемирного Общества, Франция. <i>Эпоха Темуридов – вершина культурного гения</i> (видео)
17:45 – 17:55	Академик Акбар Хакимов , Узбекистан. <i>Темуридский Ренессанс как феномен глобального взаимодействия культур Востока и Запада</i> (видео)
17:55 – 18:05	5. Ролик. Музыкальное наследие Узбекистана Доктор Томас Кунце , Германия. <i>Музыкальное наследие Узбекистана как важнейшая часть ренессансной культуры</i> (видео)
18:05 – 18:15	Организационные вопросы: Обновление состава научного совета ВО.
19.00	Открытие показа мод «Национальная одежда – жемчужина нового ренессанса». 2 этаж Дворца творчества молодежи

	Ужин
ДЕНЬ ВТОРОЙ – 16.12.2020 г. Международный конгресс «НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА: ВЗАИМОВЛИЯНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИЙ И РЕНЕССАНСОВ»	
	<i>«Сохранение и восстановление культурного наследия – прогрессивный мировой опыт»</i>
Модераторы:	Камола Акилова , заместитель министра культуры Республики Узбекистан Тигран Мкртычев , директор Государственного музея искусств имени И. В. Савицкого, Нукус
10:00 – 10:10	6. Ролик об археологии Узбекистана Тим Вильямс , Институт археологии, главный исследователь проекта Центральноазиатский археологический ландшафт (CAAL), Великобритания. <i>Археология Узбекистана: полевые исследования и перспективы развития</i> (видео)
10:10 – 10:20	Герберт Машнер , США. <i>Проект 3D mapping совместно с проектом «Культурное наследие Узбекистана»</i> (видео)
10:20 – 10:35	Надим Ахмад , Великобритания. <i>Историческая реконструкция и культурно-исторический охват – наш опыт и прогнозы на будущее</i> (видео)
10:35 – 10:50	Миляна Радивоевич , UCL Институт археологии. <i>Сталь на Великом шелковом пути</i> (видео)
10:50 – 11:00	Профессор Жаннат Исмаилова , директор Государственного музей истории Узбекистана. <i>Культурные памятники Узбекистана в музеях мира</i>
11:00 – 11:10	Пьер Лериш , Франция. <i>Франко-узбекское археологическое сотрудничество на землях древней Бактрии</i> (видео)
11:10 – 11:20	Доктор Бушра Наббас , департамент древностей Иордании, начальник Отдела всемирного наследия, Иордания. <i>Шедевры настенной живописи: между Иорданией и Узбекистаном</i> (видео)
11:20 – 11:30	Абдуллаев Хабиб , директор СЭЗ Навои. <i>Возрождение нуратинского ковроделия</i> (видео)
11:30 – 12:00	Кофе-брейк
	<i>«Новые направления работы проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»</i>
Модераторы:	Эльмира Гюль , научный координатор проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» Дилором Каромат , Институт искусствознания АН РУз.

12:00 – 12:10	Тигран Мкртычев , директор Государственного музея искусств имени И. В. Савицкого, Нукус. <i>О важности издания истории искусств Узбекистана на основе материалов проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» (видео)</i>
12:10 – 12:20	7. Ролик о работе Проекта в Индии Дилором Каромат , докторант Института искусствознания АН Республики Узбекистан. <i>О подготовке томов, посвященных культурному наследию Узбекистана в коллекциях Индии</i>
12:20 – 12:30	Ирина Богословская , кандидат искусствоведения, Узбекистан. <i>О подготовке тома, посвященного культурному наследию Узбекистана в частных коллекциях США и тома о наследии Прокудина-Горского в Библиотеке Конгресса США</i>
12:30 – 12:40	Шериф эль-Себан . <i>Узбекское наследие в собрании Музея восточного искусства (МАО), Турин (видео)</i>
12:40 – 12:50	Франческа Фиорентино , независимый исследователь, Италия. <i>Цветочные вышивки Нураты (видео)</i>
12:50 – 13:00	Кассиани Кагуриди , Музей азиатского искусства Кофру, Греция. <i>Сокровища Узбекистана в Музее азиатского искусства Кофру. Коллекция Сарцетакиса (видео)</i>
13:00 – 14:00	Обед
14:00 – 14:10	Ли Сыфей , Китай. <i>Согдийцы и их погребальные комплексы в Китае (видео)</i>
14:10 – 14:20	Профессор Сергей Яценко , Российский государственный гуманитарный университет, Россия. <i>Костюм согдийцев (видео)</i>
14:20 – 14:30	Майкл Голделман , Великобритания. <i>О малоизвестных памятниках художественного металла эпохи мусульманского Ренессанса (видео)</i>
14:30 – 14:40	Ганна Рудик , Украина. <i>Узбекская коллекция в музее имени Варвары и Богдана Ханенко, Киев (видео)</i>
14:40 – 14:50	Лариса Кулакова , Государственный Эрмитаж. <i>О подготовке 3 части книги-альбома «Культурное наследие Узбекистана в собрании Государственного Эрмитажа» (видео)</i>
14:50 – 15:00	Бенедек Пери , директор Института востоковедения, Венгрия.

	<i>Культурное наследие Узбекистана, отраженное в рукописях, хранящихся в библиотеке Венгерской академии наук (видео)</i>
15:00 – 15:10	8. Ролик об архивных фотографиях в музеях России Емельяненко Татьяна , Российский этнографический музей, Россия. <i>Историческая фотография Узбекистана в архивах Российских музеев (видео)</i>
15:10 – 15:20	Ирина Аржанцева , Институт этнологии и антропологии Российской АН. <i>Работы Хорезмской археолого-этнографической экспедиции на территории Узбекистана: архивные материалы</i>
15:20 – 15:30	Зебунисо Алимардонова , заместитель начальника территориального управления развития туризма Сурхандарьинской области. <i>Сокровищница Сурхандарьи: Термезский археологический музей (видео)</i>
15:30 – 16:00	Кофе-брейк
	«Рукописные памятники Узбекистана: свет из глубины веков»
	9. Ролик о рукописных памятниках Узбекистана
Модераторы:	Бахром Абдухалимов , вице-президент Академии наук, директор Института востоковедения АН Республики Узбекистан. Председатель совета имамов Дмитрий Радкевич , Беларусь
16:00 – 16:10	Санжар Гуломов , Институт востоковедения Академии наук Республики Узбекистан. <i>Анджуман-и бадаишъ (Собрание редкостей): пять книг-альбомов, включающие в себя сведения о рукописных шедеврах из собрания Института востоковедения АН Республики Узбекистан</i>
16:10 – 16:20	10. Ролик об Институте восточных рукописей, Россия Попова Ирина , директор Института восточных рукописей РАН, Санкт-Петербург, Россия. <i>Рукописное наследие Узбекистана в собрании Института восточных рукописей РАН (видео или живое выступление)</i>
16:20 – 16:30	Фахриддин Ибрагимов , Институт востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Республики Узбекистан. <i>Культурное наследие Авиценны в собраниях Турции</i>
16:30 – 16:40	Председатель совета имамов Дмитрий Радкевич , Беларусь.

	<i>Труды Алишера Навои в Беларуси</i>
16:40 – 16:50	Мустафа Демирчи , Турция. Авиценна и его вклад в развитие мусульманского Ренессанса (видео)
16:50 – 17:00	Профессор Фаррух Озпилавчи . Рукописи Авиценны в Библиотеке Сулеймание (видео)
17:00 – 17:10	Юсен Юи , Оксфордский университет, Колледж Корпус-Кристи. <i>В розбрызгах золота: книжное искусство Темуридов</i> (видео)
17:10 – 17:20	Джейми Комсток-Скипп , научный сотрудник Лейденского университета. <i>Рукописное наследие Узбекистана: актуальные аспекты исследования: Шейбаниды</i> (видео)
17:20 – 17:30	11. Ролик о Российской национальной библиотеке Ольга Ястребова , кандидат филологических факультет, Восточный факультет СПбГУ. <i>О двух рукописях из бухарской мастерской-китабхана хана 'Абд ал-'Азиза (1645–1680) в Санкт-Петербурге</i> (видео)
17:30 – 17:40	Профессор Махназ Шайестефар , доцент Университета Табият Модарес в Тегеране. <i>К вопросу изучения бухарской миниатюры (1600 гг.)</i> (видео)
17:40 – 18:00	Утверждение Дорожной карты работы Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана на 2021 – 2025 гг.
19:00	Вечерняя программа: посещение Узбекского национального академического драматического театра
16 декабря экскурсия на «Узбекфильм». Модератор: Р. Маликов Принимающая сторона: Ф. Джалалов Время: 16:00–18:00	
ДЕНЬ ТРЕТИЙ – 17.12.2020 г. «КИНЕМАТОГРАФ УЗБЕКИСТАНА: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ» Место проведения – Дворец молодежи Республики Узбекистан (Большой зал) Время проведения: 09.00 – 10.00	
Участники офлайн: представители официальных кругов, посольств, международных организаций, зарубежные и отечественные кинематографисты. Часть зарубежных участников подключается с видеобращением, при содействии посольств Узбекистана за рубежом.	

09:00-10:00	Фотовыставка исторических фильмов Эльджона Аббасова
СЕКЦИЯ № 1: МЕЖДУНАРОДНЫЕ КИНОПРОЕКТЫ В ДЕЛЕ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	
Модераторы	Фирдавс Абдухаликов – Генеральный директор НА “Узбеккино” Нигора Каримова – доктор искусствоведения, киновед.
10:00 – 10:02	Имиджевый ролик
10:02 – 10:07	Спикеры Официальные лица (уточняется) Фирдавс Абдухаликов – Генеральный директор НА “Узбеккино” Джаник Файзиев – Генеральный директор киностудии “КИТ”, режиссер Валдис Пельш – Ведущий, продюсер, режиссер, актер Алексей Рязанцев – Кинопрокатчик, дистрибьютер, представитель “Warner Brothers” в СНГ Фархад Махмудов – Заслуженный артист России, актер, режиссёр. Маниш Прабхата – Посол Индии в Узбекистане Александр Кессель – Генеральный продюсер кинокомпании “Спутник Восток Продакшн” Россия. Елена Кожевникова – Представитель телеканала “Культура”
10:07 – 10:20	Приветственное слово официального лица (уточняется) Приветственное слово Генерального директора НА «Узбеккино» Фирдавса Абдухаликова
10:20 – 10:25	Видеообращение Народного артиста Российской Федерации Никиты Михалкова
10:25 – 10:30	Джаник Файзиев <i>Проект “Великий шелковый путь” и Ко-продукция в узбекском кино</i>
10:30 – 10:35	Видеообращение ректора ВГИКа Владимира Малышева
10:35 – 10:40	Фархад Махмудов <i>Проект “Подарок пери”</i>
10:40 – 10:45	Валдис Пельш <i>Проект к 30 -летию Независимости Узбекистана “Взгляд в Новый Ренессанс”</i>
10:45 – 10:50	Алексей Рязанцев <i>Роль кинопроката и дистрибьюции</i>
10:50 – 10:55	Видеообращение Саиды Медведевой Проект “Узбекистан. На пороге третьего Ренессанса”
10:55 – 11:00	Александр Кессель

	<i>Международный проект “Солнце на вкус”</i>
11:00 – 11:10	Видеообращение Баходыра Юлдашева <i>Совместное кинопроизводство</i>
11:10 – 11:20	Елена Кожевникова <i>Проект “Узбекистан. Возрождение”</i>
11:20 – 11:40	Торжественное подписание меморандумов с Джаником Файзиевым и Валдисом Пельшем
11:40 – 12:00	Обсуждение секции, вопросы/ответы
12:00 – 13:00	Обед
СЕКЦИЯ № 2 КИНОНАСЛЕДИЕ КРУПНЫМ ПЛАНОМ	
Модератор: Айбек Копадзе	
13:00 – 13:05	Ролик.
13:05 – 13:10	Модератор приглашает на сцену спикеров Али Хамраев – кинорежиссер, сценарист Юсуп Разиков – кинорежиссер, сценарист Нигора Каримова – Киновед Эльджон Аббасов – Директор Республиканского кинофонда Рустам Сагдуллаев – Председатель союза кинодеятелей
13:10 – 13:20	Али Хамраева <i>Традиции Ташкентского Международного кинофестиваля</i>
13:20 – 13:25	Видеообращение Гульнары Абикеевой <i>Перспективы кинофестивалей Центральной Азии</i>
13:25 – 13:35	Нигора Каримова <i>Сохранение кинонаследия Узбекистана</i>
13:35 – 13:40	Видеообращение Ларисы Солоницыной <i>Кино в контексте музея</i>
13:40 – 13:50	Рустам Сагдуллаев <i>Традиции актерского мастерства</i>
13:50 – 13:55	Видеообращение Чико Обия – профессор ЦА исследований Университета Киото <i>Перспективы научных исследований кино наследия Узбекистана на примере немого кино</i>
13:55 – 14:05	Юсуп Разиков <i>Об «Узбекфильме»: прошлое и настоящее</i>
14:05 – 14:15	Видеообращение Андрея Хазбулатова – Генеральный директор Института культурологии Казахстана <i>Опыт разработки и принятия Закона о кинематографии в Казахстане</i>
14:15 – 14:25	Видеообращение Светланы Слапке , директор фонда Чингиза Айтматова в Германии <i>Возрождение Ташкентского кинофестиваля</i>
14:25 – 15:45	Кофе-брейк

СЕКЦИЯ № 3 УЧИТЕЛЯ УЧИТЕЛЕЙ	
	Модератор: Матякуб Матчанов
14:45 – 15:50	Спикеры Одельша Агишев – Профессор ВКСР, сценарист Эльёр Ишмухаммедов – кинорежиссер, Народный артист Узбекистана Камара Камалова – кинорежиссер, Заслуженный деятель искусств Узбекистана. Хайрулла Сагдиев – актёр, Народный артист Узбекистана Феликс Кривошеев – режиссёр детского журнала «Ералаш»
14:50 – 14:55	Одельша Агишев <i>Сценаристика: вчера и сегодня</i>
14:55 – 15:00	Камара Камалова <i>Наставничество узбекской киношколы</i>
15:00 – 15:10	Эльёр Ишмухаммедов <i>Классическая и современная режиссура</i>
15:10 – 15:15	Видеообращение Нatalьи Карчевской – ректор Белорусского государственного университета культуры и искусства <i>Сотрудничество в области кинематографа Белоруссии и Узбекистана</i>
15:15 – 15:25	Хайрулла Сагдиев <i>О школе молодых кинематографистов: на примере молодежной студии</i>
15:25 – 15:35	Феликс Кривошеев <i>Online кинообразование</i>
15:35 – 16:00	Кофе-брейк
16:00 – 16:02	Показ трейлера фильма «2000 песен Фарида»
16:02 – 16:30	Модератор приглашает на сцену представителей творческой группы
16:30 – 18:30	Премьерный показ фильма «2000 песен Фарида»
18:30	Банкет
ЧЕТВЕРТЫЙ ДЕНЬ – 18.12.2020 г. «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ – НОВЫЙ РЕНЕССАНС»	
Место проведения – Дворец молодежи Республики Узбекистан Время проведения: 11.00 – 16.00	
Открытие: 11.00 – 11.30	
В программе: – Конкурс молодых дизайнеров; – Специальные интерактивные площадки, на которых в увлекательной форме можно познакомиться с достижениями в области культуры и искусства нашей страны;	

– Мультимедийные «базы», 3D-инсталляции с оживающими историческими картинами, исторические реконструкции; – Тематические зоны ремесленников-хунармандов; – Показ мод известных отечественных модельеров (время уточняется).
В течение Недели культурного наследия пройдут выставки-ярмарки книг, издаваемых в Узбекистане на темы культуры и искусства, а также творческие встречи с авторами книг и популяризаторами науки и культуры.
19.12 – Отбытие гостей