

Мероприятия внутри конгресса:

1. 15–16 мая – В рамках конгресса были продемонстрированы первые пять томов книг-альбомов, изданных на трех языках, из серии «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»
2. 15 мая – чествование научного руководителя проекта, выдающегося археолога, исследователя, доктора исторических наук, профессора, Академика академии наук Республики Узбекистан Эдварда Ртвеладзе по случаю его 75-летия.
3. 15 мая – фольклорный медиафестиваль с дегустацией лучших блюд национальной кухни из регионов Узбекистана, а также конкурсом на лучший плов
4. 15-16 мая году впервые в Узбекистане было показано лазерное шоу 3D-mapping на площади Регистан в Самарканде
5. 16 мая – Второй день конгресса в Самарканде, сессия международного конгресса “Этнокультурные взаимосвязи и синтез традиций в наследии Узбекистана“ (Медресе Улугбек)
6. 16 мая – Участники посетили фабрику по производству Самаркандской бумаги и познакомились с процессом создания древней бумаги (Самарканд)
7. 16 мая – Участники ознакомились с выставкой лучших произведений ковроткачества и сюзане мастеров из Узбекистана в медресе Тилля Кори (Самарканд)
8. 16 мая – Ужин в восточном саду Богишамол (Самарканд), воссозданном по образу одного из семи садов Амира Темура вокруг Самарканда. Вечер, на котором была презентована книга-альбом «Музыкальное наследие Узбекистана», прошел в сопровождении исполнителей национальной узбекской классической музыки.

Для участников конгресса проработана программа сопроводительных мероприятий:

- посещение фольклорного медиа-фестиваля НАЭСМИ с дегустацией лучших блюд национальной кухни Узбекистана;
- посещение выставки лучших произведений ковроткачества и сюзане узбекских мастеров в медресе Мирзо Улугбека с презентацией книг-альбомов «Ковры и вышивка Узбекистана в собраниях мира» и «Ковроделие Узбекистана: традиция, сохраненная в веках»;
- презентация и открытие спутникового мультимедийного телеканала «Караван-ТВ», направленного на популяризацию культурно-исторического наследия и туристического потенциала Узбекистана;
- посещение фабрики по производству самаркандской бумаги по древним технологиям с презентацией книг-альбомов «Рукописи Алишера Навои в собрании Российской национальной библиотеки» и «Собрание Института восточных рукописей РАН»;
- финальный ужин в восточном саду «Багишамол» (Самарканд), воссозданном по образу одного из семи садов Амира Темура вокруг Самарканда, в сопровождении исполнителей национальной узбекской классической музыки и презентация книги-альбома «Музыкальное наследие Узбекистана»;
- просмотр уникального свето-музыкального представления на площади Регистан – 3D мэпинг «Культурное наследие Узбекистана – достояние всего человечества».