

O‘zbekiston madaniy merosi V qurultoyi doirasidagi ko‘rgazmalar:

1. “Arxeolog, Markaziy Osiyo madaniyati tadqiqotchisi Leon Semyonovich Barshchevskiyning fotoko‘rgazmasi”.
2. “Fotosuratlarda tarix – o‘tmishni kashf qilish” fotoko‘rgazmasi. Kitob-albom taqdimoti.
3. “Dunyo to‘plamlarida qo‘lda yozilgan Qur‘onning 114 durdona asari” fotoko‘rgazmasi. Faks loyihasi taqdimoti.
4. “Rishton kulolchilik buyumlari ko‘rgazmasi”. Kitob-albom taqdimoti.
5. “Zamonaviy fanda 3D texnologiyalari”. Shahrizabz va Samarqand obidalariga virtual sayohat.
6. “O‘zbekistonning 100 ta eng ko‘zga ko‘ringan qo‘lyozmasi” ko‘rgazmasi. Uchuvchi faksimile masala taqdimoti.
7. “Alisher Navoiy nomidagi kutubxona fondidagi noyob qo‘lyozmalar ko‘rgazmasi”. Kitob-albom taqdimoti.
8. J.Usmonovning “Tafakkur metafizikasi. A. Navoiy she‘riyati.
9. Shaxsiy kolleksiya kolleksiyasidan “Qoraqalpoq liboslari ko‘rgazmasi”.
10. O‘zbekiston Respublikasi Milliy bankining numizmatik kolleksiyasi.
11. Amaliy san‘at muzeyi ko‘rgazmasi. Kitob-albom taqdimoti.
12. “Sharq miniatyuralari ko‘rgazmasi”. “K.Behzod miniatyuralari” sovg‘a nashri taqdimoti.

“O‘zbekiston madaniy merosi” nomli 500 jildlik kitob-albomlarni jahon muzeylari va kutubxonalariga tantanali ravishda topshirish

Kongressdagi bo‘limlar:

1 kun

1-bo‘lim. “O‘zbekiston madaniy merosi jahon to‘plamlarida” loyihasining nashriyot qismining yangi yo‘nalishlari.

2-bo‘lim. “O‘zbekiston madaniy merosi jahon to‘plamlarida” loyihasining nashriyot ishlarining yangi yo‘nalishlari. Respublika kolleksiyalari.

Bo'lim 3. O'rta Osiyo me'morchiligi tarixining dolzarb masalalari.

4-bo'lim. O'zbekiston me'moriy epigrafiyasi: ajdodlar izhorlarini ochib berish

5-bo'lim. O'zbekistonning qo'lyozma yodgorliklari: asrlar qa'ridan nur.

6-bo'lim. Madaniy merosni saqlash va targ'ib qilishning zamonaviy jahon tajribasi.

2 kun

1-bo'lim. "O'zbekiston madaniy merosi jahon to'plamlarida" loyihasining nashriyot ishlarining yangi yo'nalishlari. Respublika kolleksiyalari.

2-bo'lim. "O'zbekiston madaniy merosi jahon to'plamlarida. Respublika kolleksiyalari.

3-bo'lim. Qur'onshunoslik hozirgi bosqichda

4-bo'lim. Alisher Navoiy merosi. Jahon dahosining ijodiga yangicha qarash

5-bo'lim. Madaniy merosni saqlash va targ'ib qilishning zamonaviy jahon tajribasi

"Ichon qal'a"da "Xiva – turkiy madaniyat poytaxti" tantanali konsert

3 kun

Parallel sessiya 1. "Markaziy Osiyo merosini rivojlantirishga tijorat, ilmiy va madaniy almashinuvlarning hissasi"

Parallel sessiya 2. "Markaziy Osiyo madaniy va ilmiy merosining zamonaviy fanlar/ijtimoiy va gumanitar fanlar rivojiga qo'shgan hissasi"

Parallel sessiya 3. "Markaziy Osiyoning madaniy merosi – mintaqadagi muloqot va hamkorlik uchun mustahkam asos"

Parallel sessiya 4. "Markaziy Osiyoning barqaror rivojlanishi uchun ijtimoiy va gumanitar fanlar bo'yicha hamkorlik va almashinuvlar" (vazirlar uchun)

Xalqaro baxshichilik san'ati festivalining tantanali ochilish marosimi

Nukus baxshilar bilim yurtida "Jahon madaniyati sivilizatsiyasida baxshichilik san'atining o'rni" mavzusidagi xalqaro ilmiy-nazariy konferensiya ochilishida ishtirok etish

Xalqaro baxshichilik san'ati festivalining tantanali yopilish marosimi