



WOSCU

VII Международный Конгресс Всемирного общества по  
изучению, сохранению и популяризации  
культурного наследия Узбекистана  
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА -  
ОСНОВА НОВОГО РЕНЕССАНСА»



5-8

НОЯБРЯ  
САМАРКАНД







VII Международный Конгресс Всемирного общества по изучению,  
сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана  
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА -  
ОСНОВА НОВОГО РЕНЕССАНСА»

5-8  
НОЯБРЯ  
САМАРКАНД



WOSCU

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ СПОНСОРЫ И ОРГАНИЗАТОРЫ  
МЕЖДУНАРОДНАЯ НЕФТЕСЕРВИСНАЯ КОМПАНИЯ ERIELL GROUP  
КОМПАНИЯ ENTER ENGINEERING

**Национальные со-организаторы:**

Фонд развития культуры и искусства при Кабинете министров Республики Узбекистан  
Академия наук Республики Узбекистан  
Министерство культуры Республики Узбекистан  
Агентство кинематографии при Министерстве культуры Республики Узбекистан  
Центр исламской цивилизации  
Агентство культурного наследия  
Международный фонд им. Алишера Навои  
Институт истории Академии наук Республики Узбекистан  
Институт востоковедения им. Беруни Академии наук Республики Узбекистан  
Институт искусствознания Академии наук Республики Узбекистан  
Государственный музей истории Узбекистана  
Академия художеств Узбекистана  
Галерея изобразительного искусства Узбекистана

**Зарубежные со-организаторы:**

Представительство ЮНЕСКО в Узбекистане  
IRCICA  
ТЮРКСОЙ  
Международная Тюркская академия  
Mueller&Schindler



## ВЫСТАВКИ

- КНИГИ-АЛЬБОМЫ СЕРИИ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА» – 70 ТОМОВ. ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ
- ПРОЕКТ «КНИГИ-АЛЬБОМЫ СЕРИИ «АРХИТЕКТУРНАЯ ЭПИГРАФИКА УЗБЕКИСТАНА: ПОСЛАНИЯ ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ». 16 ТОМОВ
- ПРОЕКТ «ЗНАМЕНИТЫЙ КОРАН ИЗ КАТТАЛАНГАРА». ВПЕРВЫЕ: ПОЛНАЯ ФАКСИМИЛЬНАЯ ВЕРСИЯ СОХРАНИВШИХСЯ СТРАНИЦ
- ПРОЕКТ «100 ШЕДЕВРОВ РУКОПИСНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКИСТАНА». ФАКСИМИЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ ИЗ СОБРАНИЙ МИРА
- ПРОЕКТ «ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЧНОСТИ УЗБЕКИСТАНА В ВОСТОЧНОЙ МИНИАТЮРЕ»
- ВЫСТАВКА АКАДЕМИИ НАУК ВЕНГРИИ «КТО ВЫ, ГОСПОДИН ВАМБЕРИ?». ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ А. ВАМБЕРИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СРЕДНЕЙ АЗИИ»





**VII International CONGRESS**  
CULTURAL LEGACY OF UZBEKISTAN - THE FOUNDATION OF A NEW RENAISSANCE



## ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ

### МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

- «ОТКРЫВАЯ НОВЫЕ ГРАНИ НАСЛЕДИЯ: УЗБЕКСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ В СОБРАНИЯХ МИРА». ТОМА 61-80
- «ШЕДЕВРЫ РУКОПИСНОГО НАСЛЕДИЯ ВОСТОКА В ПРОЕКТАХ ВСЕМИРНОГО ОБЩЕСТВА»
- «МУЗЕИ И БИБЛИОТЕКИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В ПРОЕКТАХ ВСЕМИРНОГО ОБЩЕСТВА»
- «ИСТОРИЯ И ИСКУССТВО УЗБЕКИСТАНА: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ»
- «В ФОКУСЕ МЕДИА: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА НАСЛЕДИЕ»



## ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ

- ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЧНОСТИ УЗБЕКИСТАНА В ВОСТОЧНОЙ МИНИАТЮРЕ»
- ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АРХИТЕКТУРНАЯ ЭПИГРАФИКА УЗБЕКИСТАНА: ПОСЛАНИЯ ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ»
- АКАДЕМИЧЕСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КАТАЛОГИЗАЦИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ И АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ УЗБЕКИСТАНА»
- ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ФАКСИМИЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «114 КОРАНОВ МИРА»
- ПРОЕКТ «ПАМЯТИ ВЕЛИКИХ УЧЕНЫХ»
- ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КЛАВИХО. ПУТЕШЕСТВИЕ КО ДВОРУ ТЕМУРА»
- ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕРМИНОВ»
- ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «У БЕРЕГОВ АРАЛА И АМУ: ИСКУССТВО КАРАКАЛПАКОВ»
- ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ОРНАМЕНТОВ»
- ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КОВРЫ УЗБЕКИСТАНА»



**5**  
НОЯБРЯ  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

## ЗАСЕДАНИЕ НАУЧНОГО СОВЕТА И ПРАВЛЕНИЯ ВСЕМИРНОГО ОБЩЕСТВА

**VII Международный Конгресс Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана  
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА -  
ОСНОВА НОВОГО РЕНЕССАНСА»**

Отель «Mиnуon»,  
конференц-зал  
Чанган, 1 этаж

Повестка дня: утверждение программы конгресса

9.30-10.30

**Видеоролик об инициативах Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева в сфере сохранения, популяризации и изучения культурного наследия Узбекистана**

**Приветствие от Академии наук Республики Узбекистан:**  
● **Бехзод Юлдашев**, Президент Академии наук Республики Узбекистан, академик, профессор, доктор физико-математических наук

**Приветствия членов правления и научного совета Всемирного общества:**

**Приветственное послание:**  
● **Бахтиёр Фазылов**, председатель попечительского совета, заместитель председателя Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана (Узбекистан)

● **Бахром Абдухалимов**, вице-президент АН РУз, доктор исторических наук, профессор, директор Института востоковедения Академии наук Республики Узбекистан им. Беруни

● **Шоазим Миноваров**, директор Центра исламской цивилизации (Узбекистан)

● **Ирина Попова**, доктор исторических наук, профессор, директор Института восточных рукописей РАН (Российская Федерация)

● **Анатолий Сагдуллаев**, профессор Национального Университета Узбекистана, академик АН РУз (Узбекистан)

● **Шакиржон Пидаев**, директор Института искусствоведения АН РУз (Узбекистан)

● **Камола Акилова**, доктор искусствоведения, профессор, директор Галереи изобразительного искусства Узбекистана (Узбекистан)

● **Кетлин Гёбель**, директор фонда Cultur-cooperation International e. V. (Германия)

● **Сергей Лаптев**, кандидат исторических наук, специальный научный сотрудник музея Митхо (Япония).

**Модератор:**  
● **Фирдавс Абдухаликов**, доктор философии, председатель правления Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана

**Объявление планов первого рабочего дня, локаций конференций**

10.30-11.00

Кофе-брейк

Открытие выставок

# ПЛЕНАРНОЕ И ПАНЕЛЬНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ



ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС  
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА –  
ФУНДАМЕНТ НОВОГО РЕНЕССАНСА»

Отель  
«Minuon»,  
конференц-зал  
Чанган, 1 этаж

10:00-11:30

Открытие конгресса

Видеоролик об инициативах Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева в сфере сохранения, популяризации и изучения культурного наследия Узбекистана

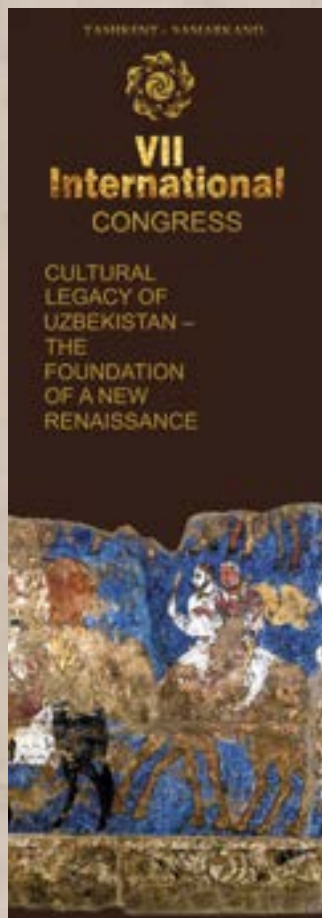
Приветствия:

- Акмаль Саидов, академик, председатель редколлегии проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»
- Султан Раев, Генеральный секретарь ТЮРКСОЙ
- Азиз Абдухакимов, член правления Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана, Министр экологии, охраны окружающей среды и изменения климата Республики Узбекистан
- Махмуд Эрол Килич, Генеральный директор IRCICA
- Озодбек Назарбеков, министр культуры Республики Узбекистан
- Баходир Абдикаримов, директор Агентства культурного наследия
- Шоазим Миноваров, директор Центра исламской цивилизации Узбекистана
- Шаин Мустафоев, Президент Международной Тюркской академии
- Фредерик Старр, профессор, доктор философии, Председатель Института Центральной Азии и Кавказа (США)
- Сара Ношади, Глава представительства ЮНЕСКО в Узбекистане. Видео обращение

Модератор:

- Фирдавс Абдухаликов, доктор философии, председатель правления Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана

Кофе-брейк



1 ПАНЕЛЬНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

«ШЕДЕВРЫ РУКОПИСНОГО НАСЛЕДИЯ ВОСТОКА  
В ПРОЕКТАХ ВСЕМИРНОГО ОБЩЕСТВА»

Отель  
«Minuon»,  
конференц-зал  
Чанган, 1 этаж

11:30 – 13.00

Модератор:

Камола Акилова, доктор искусствоведения, профессор, директор Галереи изобразительного искусства Узбекистана

Видеоролик «Шедевры рукописного наследия Востока в проектах Всемирного Общества»

Панельный доклад:

- Фирдавс Абдухаликов, доктор философии, председатель правления Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана. «Шедевры рукописного наследия Востока в проектах Всемирного Общества»
- Бахром Абдухалимов, вице-президент АН РУз, доктор исторических наук, профессор, директор Института востоковедения Академии наук Республики Узбекистан им. Беруни
- Фредерик Брессанд, основатель и президент Ассоциации Темуридов
- Шарлотта Крамер, президент издательского дома Mueller&Schindler
- Акбар Хакимов, академик АН РУз, Академии художеств Узбекистана, доктор искусствоведения, профессор, Институт искусствоведения Академии наук Республики Узбекистан
- Чарльз Мелвилл, Президент Британского института персидских исследований
- Афтандил Эркинов, профессор, доктор филологических наук, Международная исламская академия Республики Узбекистан
- Ирина Попова, Директор Института восточных рукописей Российской Академии наук
- Халим Эрен, профессор, Стамбульский университет Румели, Директор исследовательского центра Румели
- Галина Ласикова, куратор коллекции текстиля и манускриптов Фонда Марджани

13:00 – 14.00

Обед:  
Отель «Minuon»

## 2 ПАНЕЛЬНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

### «АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ И АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ УЗБЕКИСТАНА: ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ»

Презентация проектов Всемирного общества по сохранению, изучению и популяризации культурного наследия Узбекистана «Архитектурная эпиграфика Узбекистана», «Каталогизация археологических памятников Узбекистана», «Каталогизация архитектурных памятников Узбекистана»

#### Модераторы:

**Шакиржон Пидаев**, директор Института искусствознания АН РУз (Узбекистан),  
**Чандлер Шекхар**, руководитель отдела международных отношений, заведующий кафедрой персидских и центральноазиатских исследований Делийского университета, Дели

#### Видеоролик

«Каталогизация археологических и архитектурных памятников Узбекистана»

#### Панельный доклад:

- **Фредерик Старр**, Председатель Института Центральной Азии и Кавказа (США), профессор, доктор философии по истории. Актуальные вопросы археологии, архитектуры и искусства Центральной Азии в фокусе внимания Всемирного общества

#### Видеоролик

«Архитектурная эпиграфика Узбекистана: послания из глубины веков»

#### Панельный доклад:

- **Бахтиер Бабаджанов**, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Национального центра археологии АН РУз. Архитектурная эпиграфика Узбекистана: Предварительные итоги исследований и публикации
- **Чандлер Шекхар**, руководитель отдела международных отношений, заведующий кафедрой персидских и центральноазиатских исследований Делийского университета, Дели
- **Саид Наки Аббас**, научный сотрудник Отдела рукописей, Национальный музей Индии
- **Мавлюда Юсупова**, профессор, доктор архитектуры, заведующая отделом Архитектуры Института искусствознания АН РУз.
- **Шахло Абдуллаева**, PhD доктор философии, координатор издательского проекта «Архитектурная эпиграфика Узбекистана», Национальная медиа-ассоциация Узбекистана

Кофе-брейк



VII International CONGRESS

PROJECTS

## Architectural epigraphy of Uzbekistan

Messages  
from the  
depths of  
centuries

3 ПАНЕЛЬНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

«МИР КИНО И МЕДИА:  
НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА НАСЛЕДИЕ»

Кинопроекты по популяризации исторического и культурного наследия

Модераторы:

**Фуркат Усманов**, директор центра развития кинематографии при Агентстве кинематографии Республики Узбекистан  
**Шахноза Ганиева**, доктор философии, автор видеOVERсий проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»

Отель  
«Mиnуon»,  
конференц-зал  
Чанган, 1 этаж

16.00-17.00

- **Султан Раев**, Генеральный секретарь ТЮРКСОЙ, **Ходжакули Нарлиев**, кинорежиссёр, сценарист, кинооператор (Туркменистан), **Фирдавс Абдухаликов**, доктор философии, Директор Агентства кинематографии при Министерстве культуры Республики Узбекистан. «О создании союза кинематографистов стран ТЮРКСОЙ»
- **Шухрат Ризаев**, зам. директор Агентства кинематографии Узбекистана «Презентация проекта по созданию 50 художественных фильмов на историческую тематику»



3 ПАНЕЛЬНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

«МИР КИНО И МЕДИА:  
НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА НАСЛЕДИЕ»

Отель  
«Mиnуon»,  
конференц-зал  
Чанган,  
1 этаж

- **Тимур Бекмамбетов**, режиссер, продюсер. Презентация проекта анимационного фильма «Ходжа Насреддин»
- **Шоазим Миноваров**, директор Центра исламской цивилизации,
- **Фуркат Усманов**, директор Центра развития кинематографии Узбекистана. Презентация проекта по созданию 120 короткометражных фильмов по историко-культурному наследию Узбекистана для Центра исламской цивилизации.
- **Луиза Искандари**, корреспондент BBC Uzbek
- **Шахноза Ганиева**, доктор философии, автор видеOVERсий. «Презентация видеOVERсий проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»
- **Виктория Кривицкая**, коммерческий директор телеканала «Россия-Культура» Презентация дорожной карты сотрудничества Всемирного общества, Агентства кинематографии и телеканала Россия-Культура на 2024 год
- **Мухаммед Зияд Варол**, заместитель генерального директора телекомпании TRT,
- **Седат Сагиркая**, генеральный директор телеканала TRT AVAZ «Презентация ко-продукционного проекта между Агентством TRT Аваз и Всемирным обществом.

Церемония подписания Меморандума о создании союза кинематографистов стран ТЮРКСОЙ

- **Султан Раев**, Генеральный секретарь ТЮРКСОЙ
- **Азер Кулиев**, Заместитель советника Агентства кино Азербайджана
- **Айдар Омаров**, вице-президент «Казакфильм»
- **Акжолтой Бекболотов**, директор Департамента кинематографии при Министерстве культуры, информации, спорта и молодежной политики Кыргызской Республики
- **Арслан Эбердиев**, Директор объединения «Туркменфильм» имени Огузхана (Туркменистан)
- **Фирдавс Абдухаликов**, доктор философии, Директор Агентства кинематографии при Министерстве культуры Республики Узбекистан
- **Церемония передачи фильмов** Всемирного общества Центру Исламской цивилизации Узбекистана.
- **Церемония подписания Меморандума с Тимуром Бекмамбетовым** «О создании анимационных школ в Нукусе, Бухаре и Ташкенте».
- **Церемония вручения очередного гранта** от Всемирного общества на оцифровку и возвращение очередных 50 фильмов из госархива России (в рамках программы по возвращению 100 фильмов узбекской классики в кинофонд Узбекистана). **Эльджон Аббасов**, директор кинофонда Узбекистана

19.00  
Ужин-фуршет, ресторан отеля  
«Редженси»

## 4 ПАНЕЛЬНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

«УЗБЕКСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ В СОБРАНИЯХ МИРА:  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ»

## Модераторы:

**Эльмира Гюль**, профессор, Институт искусствознания АН РУз, научный координатор проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»,  
**Арслан Мингалиев**, заведующий Этнографическим музеем Казанского (Приволжского) федерального университета

Отель  
«Miyon»,  
конференц-зал  
Чанган, 1 этаж

10.00-11.00

**Видеоролик о новых томах 61-70 альбомов проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»**

**Участники (Азербайджан, Казахстан, Кыргызстан, Турция, Россия-Татарстан, Индия, Узбекистан):**

- Презентация тома «Культурное наследие Узбекистана в собраниях Азербайджана»  
**Махфуза Зейналова**, главный хранитель Национального музея истории Азербайджана НАНА
- Презентация тома «Собрание Государственного музея искусств Республики Казахстан имени Абылхана Кастеева. Опыт международного взаимодействия ГМИ РК им. Кастеева со странами СНГ в сфере изучения, сохранения и продвижения музейного наследия»  
**Гулаим Жумабекова**, директор ГМИ РК им. А.Кастеева.
- Презентация тома «Культурное наследие Узбекистана в музеях Казахстана и Кыргызстана»

- **Айгуль Мамбетказиева**, директор Музея изобразительных искусств Кыргызстана

- Презентация тома «Культурное наследие Узбекистана в музеях Казахстана и Кыргызстана»  
**Илияс Сейитжан**, директор Жамбылского областного историко-краеведческого музея

- Презентация тома «Коллекция музея Турецкого и исламского искусства».  
**Экрем Айтар**, директор музея Турецкого и исламского искусства

- Презентация тома «Традиционная одежда Узбекистана в частных коллекциях Турции».  
**Корегды Джумаев**, преподаватель истории искусств, факультет художественной графики Бухарского Государственного университета

- Презентация тома «Собрание Казанского (Приволжского) Федерального университета».  
**Светлана Фролова**, Директор Музея истории Казанского университета

- Презентация тома «Коллекция фонда Марджани».  
**Екатерина Ермакова**, представитель фонда Марджани

- Презентация тома «Рукописное наследие Узбекистана в коллекции библиотеки Худа Бахи Кхана».  
**Дилором Каромат**, научный сотрудник Института искусствоведения Академии наук Республики Узбекистан.

- Презентация тома «Собрание Государственного музея Литературы им. Навои».  
**Джаббор Эшанкулов**, доктор филологических наук, профессор, директор Государственного музея литературы им. Алишера Навои АН РУз

- Презентация тома «Собрание Государственного музея истории и культуры Андижанской области».  
**Ихтиёр Расулов**, директор Андижанского областного государственного музея истории и культуры Узбекистана

Кофе-брейк

## 4 ПАНЕЛЬНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

«УЗБЕКСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ В СОБРАНИЯХ МИРА:  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ»

## Модераторы:

**Эльмира Гюль**, профессор, Институт искусствознания АН РУз, научный координатор проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»,  
**Деспина Зерниоти**, директор Музея Азиатского искусства Корфу, Греция

Отель  
«Miyon»,  
конференц-зал  
Чанган, 1 этаж

11.00-12.30  
(продолжение)

**Участники (Австрия, Германия, Греция, Иран, Россия, Туркмения, Турция, Узбекистан):**

- Презентация проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях Греции».  
**Деспина Зерниоти**, директор Музея Азиатского искусства Корфу, Греция

- Презентация проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях Австрии».  
**Флориан Шварц**, Директор Института иранских исследований, Австрийская Академия наук

- Презентация проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях Австрии».  
**Джонатан Файн**, Директор Австрийского Музея этнографии. Приветственное слово

- Презентация проекта «Культурное наследие Узбекистана в собрании Государственной библиотеки Берлина».  
**Айсима Миерсултан**, научный сотрудник Отдела Центральной Азии, Государственная библиотека Берлина

- Презентация проекта «Культурное наследие Узбекистана в собрании Государственного музея Государственного культурного центра Туркменистана».  
**Меретгельды Чарыев**, директор Государственного музея Государственного культурного центра Туркменистана

- Презентация проекта «Рукописное наследие Узбекистана в собрании музея Топ Капы».  
**Илхан Кожаман**, заведующий отделением музея Топ Капы

- Презентация проекта «Наследие Узбекистана в собрании ГМЗ «Царицыно»».  
**Елена Офицерова**, старший научный сотрудник ГМЗ «Царицыно», Россия

- Презентация проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях Ирана».  
**Махназ Шайестефар**, Доцент кафедры исламского искусства факультета искусств Университета Тарбият Модарес, Тегеран, Иран

- Презентация проекта «Собрание Дирекции художественных выставок».  
**Шахло Абдуллаева**, PhD доктор философии, координатор томов по национальным музеям

- **Джавид Мовсюмлю**, доктор исторических наук, Генеральный координатор Объединенных музеев ТЮРКСОЙ

Обед:  
Отель «Miyon»

7

НОЯБРЯ  
ВТОРНИК

## 5 ПАНЕЛЬНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

## «НАСЛЕДИЕ ВО ИМЯ БУДУЩЕГО»

Отель  
«Минуон»,  
конференц-зал  
Чанган, 1 этаж

14.00-15.00

## Модераторы:

*Шахноза Ганиева*, доктор философии, автор видеOVERсий проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»,  
*Рустам Джаббаров*, координатор проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»

- Презентация книги «Памяти Эдварда Ртвеладзе» и оцифрованной библиотеки ученого.

Видеоролик Памяти академика Э.В. Ртвеладзе

- Презентация серии «Наука и культура Узбекистана в трудах ученых»

Видеоролик Памяти академика Г.А. Пугаченковой

- Презентация альбома «Клавихо: «Дневник путешествия в Самарканд ко двору Тимура (1403-1406)».

- Эльмира Гюль, научный координатор проекта «Культурное наследие Узбекистана». Презентация новых изданий по искусству Узбекистана: «Энциклопедия художественных терминов», альбомы «Керамика Риштана», «Шедевры искусства Узбекистана», «У берегов Арала и Аму: искусство каракалпаков», «Энциклопедия орнаментов» «Ковры Узбекистана».

- Церемония передачи в дар Самаркандскому музею-заповеднику коллекции монет эпохи Темуридов

- Эльдар Асанов, историк, блогер. Презентация сайта Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана society.uz

## Участники:

- *Фредерик Брессанд*, основатель и президент Ассоциации Темуридов (Париж, Франция)

- *Александр Вильгельм*, вице-президент издательского дома Mueller&Schindler

- *Фредерик Старр*, профессор, доктор философии, Председатель Института Центральной Азии и Кавказа (США)

- *Екатерина Соболева*, Координатор проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»

- *Самариддин Мустафакулов*, директор Самаркандского музея

- *Хасан Конду*, Основной учредитель компании KONDU GROUP, Председатель Правления и Генеральный Директор компании Mega Basim Yayin Sanaʼyi ve Ticaret A.S.

- **Организационные вопросы:** подведение итогов работы Всемирного общества за 2023 год. Утверждение Дорожной карты на 2024 год. Принятие резолюции конгресса.

19.00

Торжественная церемония награждения премией «За вклад в изучение, сохранение и популяризацию культурного наследия Узбекистана». Концертная программа «Вечер дружбы». Ужин, ресторан «Айван»



# МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ



МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ОТКРЫВАЯ НОВЫЕ ГРАНИ НАСЛЕДИЯ: УЗБЕКСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ В СОБРАНИЯХ МИРА». ТОМА 61–80

Презентации новых томов проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» (тома 61–70)

**Модераторы:**

**Васила Файзиева**, директор Государственного музея искусств, Узбекистан  
**Галина Сырлыбаева**, руководитель отдела зарубежного искусства ГМИ РК им. А. Кастеева

Отель «Minyon»,  
конференц-зал  
Red mansion,  
2 этаж

11.00-13.00

- **Лариса Кулакова**, научный сотрудник Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург, Россия). Приезд в Санкт-Петербург бухарского эмира Абдул-Ахад-хана в 1893 году
- **Галина Сырлыбаева**, руководитель отдела зарубежного искусства ГМИ РК им. А. Кастеева. Узбекистан в произведениях художников Казахстана из фондов ГМИ РК им. Абылхана Кастеева
- **Айсулу Ержигитова**, заведующий отделом Туркестанского областного историко-краеведческого музея. Узбекская коллекция из фондов Туркестанского областного историко-краеведческого музея, Казахстан
- **Махфуза Зейналова**, главный хранитель Национального музея истории Азербайджана НАНА. Об узбекской коллекции Национального музея истории Азербайджана
- **Светлана Фролова**, руководитель Дирекции музеев Казанского (Приволжского) федерального университета, **Арслан Мингалиев**, заведующий Этнографическим музеем. Узбекские коллекции в собраниях музеев Казанского (Приволжского) федерального университета
- **Галия Темиртон**, доктор философии, заместитель директора ЦГМ РК. Диалог культур: сохранение и популяризация культурного наследия (на основе узбекских традиционных предметов из фондов Центрального музея Казахстана)
- **Екатерина Ермакова**, главный научный сотрудник, Государственный Музей Востока. Искусство Узбекистана – связь времен. По материалам коллекции Фонда Марджани
- **Айгуль Мамбетказиева**, директор Кыргызского национального музея изобразительных искусств им. Г. Айтиева. Изобразительное искусство Узбекистана в собраниях Кыргызского национального музея изобразительных искусств им. Г. Айтиева
- **Хадиджа Асадова**, заместитель директора по научным вопросам, Национальный музей искусств Азербайджана. Взаимообогащение коллекции Азербайджанского Национального музея искусств через образцы узбекского искусства
- **Анджела Анна Бенотто**, Музей азиатского искусства МАО. Произведения искусства Узбекистана в коллекциях Турина: Музей азиатского искусства МАО

Обед:  
Отель «Minyon»

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ОТКРЫВАЯ НОВЫЕ ГРАНИ НАСЛЕДИЯ: УЗБЕКСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ В СОБРАНИЯХ МИРА»

Презентации по планируемым томам проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» (тома 71–80)

**Модераторы:**

**Эльмира Гюль**, доктор искусствоведения, профессор, Институт искусствознания Академии наук Республики Узбекистан  
**Сергей Лаптев**, специальный научный сотрудник музея Михо

Отель  
«Minyon»,  
конференц-зал  
Red mansion,  
2 этаж

14:00 – 17.00

- **Деспина Зерниоти**, директор Музея Азиатского искусства, Корфу, Греция. Государственный музей азиатского искусства в Греции – узбекская коллекция
- **Елена Офицерова**, старший научный сотрудник ГМЗ «Царицыно». Декоративно-прикладное искусство Узбекистана в фондах ГМЗ «Царицыно». Пути комплектования и особенности коллекции
- **Адриана Стржибрна**, куратор Фонда Ближнего Востока и Центральной Азии Музея Азии Напрстек. Среднеазиатская коллекция в собраниях Музея Напрстек
- **Меретгельды Чарыев**, директор Государственного музея Государственного культурного центра Туркменистана. Хорезмские ювелирные украшения в Государственном музее Туркменистана
- **Илхан Кожаман**, заведующий отделением Дворца-музея Топкапы. Османско-узбекские отношения и артефакты узбекского периода из дворца Топкапы
- **Сергей Лаптев**, специальный научный сотрудник музея Михо. Культурное наследие Центральной Азии в собраниях музеев Кореи
- **Айсима Миерсултан**, научный сотрудник Отдела Центральной Азии, Государственная библиотека Берлина. Арабские и персидские рукописи ученых Центральной Азии в Берлинской государственной библиотеке
- **Амира Хемайя Эсмаил**, отдел международного сотрудничества Музея исламского искусства, Египет. Взгляд на узбекское наследие через коллекцию Музея исламского искусства в Каире
- **Иосиф Зая**, заместитель главного редактора журнала «Преподавание истории в школе», Доцент Академии социального управления. Что дает изучение артефактов из Центральной Азии в шведских музеях
- **Фредерик Брессанд**, основатель и президент Ассоциации Темуридов (Париж, Франция). Узбекское наследие во французских учреждениях, музеях и частных коллекциях
- **Ханин Ханнуш**, куратор аналоговой и цифровой медицины (фотография, кино и кино), Музей этнографии Вены, Австрия. Архивные фотографии Узбекистана в собраниях Музея этнографии Вены
- **Джавид Мовсюмлю**, доктор исторических наук, Генеральный координатор Объединенных музеев ТЮРКСОЙ ТЮРКСОЙ и музейные программы по сохранению наследия

Завершение заседания



LXI TOM

СОБРАНИЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
МУЗЕЯ ИСКУССТВ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
ИМЕНИ АБЫЛХАНА  
КАСТЕЕВА



LXII TOM

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ  
УЗБЕКИСТАНА  
В СОБРАНИЯХ  
АЗЕРБАЙДЖАНА



LXIII TOM

ТРАДИЦИОННАЯ  
ОДЕЖДА УЗБЕКИСТАНА  
В ЧАСТНЫХ СОБРАНИЯХ  
ТУРЦИИ



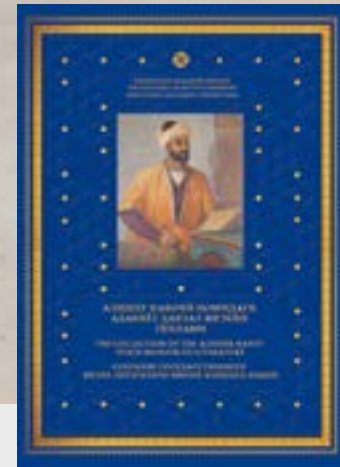
LXVII TOM

СОБРАНИЕ МУЗЕЯ  
ТУРЕЦКОГО И  
ИСЛАМСКОГО  
ИСКУССТВА (СТАМБУЛ,  
ТУРЦИЯ)



LXVIII TOM

КОЛЛЕКЦИЯ ФОНДА  
ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ  
НАУЧНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ  
ПРОГРАММ  
ИМЕНИ Ш. МАРДЖАНИ



LXIX TOM

СОБРАНИЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
МУЗЕЯ  
ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ  
АЛИШЕРА НАВОИ



LXIV TOM

СОБРАНИЕ КАЗАНСКОГО  
(ПРИВОЛЖСКОГО)  
ФЕДЕРАЛЬНОГО  
УНИВЕРСИТЕТА



LXV TOM

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ  
УЗБЕКИСТАНА  
В МУЗЕЯХ КАЗАХСТАНА  
И КЫРГЫЗСТАНА



LXVI TOM

СОБРАНИЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
МУЗЕЯ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
АНДИЖАНСКОЙ  
ОБЛАСТИ



LXX TOM

РУКОПИСНОЕ  
НАСЛЕДИЕ  
УЗБЕКИСТАНА  
В СОБРАНИИ  
ВОСТОЧНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ  
ХУДА БАХШ КХАНА  
(ИНДИЯ)  
(часть 1)

## МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ШЕДЕВРЫ РУКОПИСНОГО НАСЛЕДИЯ ВОСТОКА В ПРОЕКТАХ ВСЕМИРНОГО ОБЩЕСТВА»

Редкие списки Корана и исламское книжное искусство

### Модераторы:

**Халип Эрен**, профессор, Стамбульский университет Румели, Директор исследовательского центра Румели,  
**Бахром Абдухалимов**, вице-президент Академии наук Республики Узбекистан, доктор исторических наук, профессор, директор Института востоковедения АН Республики Узбекистан им. Беруни

### Приветствия:

- **Бахром Абдухалимов**, вице-президент АН Республики Узбекистан, доктор исторических наук, профессор, директор Института востоковедения АН Республики Узбекистан им. Беруни
- **Махмуд Эрол Килич**, Генеральный директор IRCICA
- **Шайх Абдулазиз Мансур**, председатель Совета ветеранов Управления мусульман Узбекистана
- **Ирина Попова**, директор Института восточных рукописей РАН
- **Уйгун Гафуров**, ректор Международной исламской академии Узбекистана
- **Халип Эрен**, профессор Стамбульского университета Румели, директор исследовательского центра Румели. О редком Мусхафе, отправленном Кокандским правителем Амирханом (1809–1822) в 1820 году в дар Османскому султану Махмуду II (1808–1839)

- **Ольга Васильева**, Заведующая сектором восточных фондов, Российская национальная библиотека. Самаркандский Коран – история и легенды
- **Аширбек Муминов**, профессор, консультант генерального директора по организационной деятельности, Офис генерального директора IRCICA. Исследование Корана Османа в Казахстане в советский период
- **Экрем Айтар**, Директор музея Турецкого и Исламского искусства. Кораны в коллекции музея Турецкого и Исламского искусства
- **Сирожиддин Шахин**, экс-директор Музея турецкого и исламского искусства Министерства культуры и туризма Турецкой Республики. Кораны периода Темуридов (инв. №41 и 294)
- **Нурия Гараева**, Старший научный сотрудник Центра письменного наследия ИЯЛИ АН Республики Татарстан. Рукописи Корана из Мавераннахра в собраниях Казани

- **Афтандил Эркинов**, доктор филологических наук, Международная исламская академия Республики Узбекистан. Рукописи Корана в собраниях США
- **Хамидулла Лутфуллаев**, корановед, научный сотрудник Института востоковедения АН Республики Узбекистан. Уникальные рукописи Корана в фондах Узбекистана
- **Фирдавс Абдухаликов**, доктор философии, Председатель правления Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана. «Проект «114 Коранов мира» и его значимость»
- **Фахриддин Ибрагимов**, Институт востоковедения АН Республики Узбекистан. Взгляд на рукописи Корана (на примере собраний Турции и Ирана)

Обед:  
Отель «Minyon»

Отель «Minyon»,  
конференц-зал  
Water margin,  
2 этаж

11.00-13.00

## МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ШЕДЕВРЫ РУКОПИСНОГО НАСЛЕДИЯ ВОСТОКА В ПРОЕКТАХ ВСЕМИРНОГО ОБЩЕСТВА»

Рукописные шедевры Тюркского мира

### Модераторы:

**Рустам Джаббаров**, координатор проекта Культурное наследие Узбекистана,  
**Агнес Келексени**, глава департамента, Библиотечно-информационный центр Венгерской академии наук

Отель  
«Minyon»,  
конференц-зал  
Water margin,  
2 этаж

14:00 – 17.00

- **Чандлер Шекхар**, хруководитель отдела международных отношений, заведующий кафедрой персидских и центрально-азиатских исследований Делийского университета, Дели
- **Кадыр Шахин**, Музей турецкого и исламского искусства Министерства культуры и туризма Турецкой Республики. Диван Хусейна Байкара из коллекции Музея турецкого и исламского искусства
- **Ани Ж. Аветисян**, Научный сотрудник института древних рукописей Матенадаран, Армения. Чагатайские рукописи Матенадарана
- **Агнес Келексени**, глава департамента «Восточная коллекция», Библиотечно-информационный центр Венгерской Академии наук. Восточная коллекция Библиотеки Венгерской академии наук и ее тюркские рукописи



МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ШЕДЕВРЫ РУКОПИСНОГО НАСЛЕДИЯ ВОСТОКА В ПРОЕКТАХ  
ВСЕМИРНОГО ОБЩЕСТВА»

*Восточные манускрипты – наследие человечества*

Отель  
«Minuon»,  
конференц-зал  
Water margin,  
2 этаж

**Модераторы:**  
*Афтандил Эркинов*, доктор филологических наук, Международная исламская академия Республики Узбекистан,  
*Ирина Попова*, директор Института восточных рукописей Российской Академии наук

14.00-17.00  
(продолжение)

- **Чарльз Мелвилл**, Президент Британского института персидских исследований. Историко-географические рукописи по Центральной Азии в библиотеках Кембриджа
  - **Сайед Наки Аббас**, Научный сотрудник Отдела рукописей, Национальный музей Индии. Литературное наследие Узбекистана в индийских собраниях
  - **Бенедек Пери**, директор Института востоковедения, Университет Этвёша Лоранда. Вкус к классике, вкус к «современности»: поэтическая антология XIX века из Хивы. Завершение заседания
- 18.00  
Посещение Вечного города.
- 19.00  
Торжественный ужин «Welcome Samarkand», ресторан Буюк Самарканд

● **Дарьюш Акбарзаде**, экс-директор национального музея Ирана. Исторические карты в постсасанидских рукописях и Узбекистан

● **Ирина Попова**, доктор исторических наук, профессор, директор Института восточных рукописей Российской Академии наук. Деятельность российских и узбекистанских востоковедов рубежа XIX–XX вв. по сохранению исторических памятников Центральной Азии



## МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МИР КИНО И МЕДИА: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА НАСЛЕДИЕ»

Новые механизмы объединения творческих и производственных возможностей киноорганизаций стран Тюркского мира

### Модераторы:

**Шухрат Ризаев**, заместитель директора Агентства кинематографии при Министерстве культуры РУз,  
**Майра Касахпаева**, советник генерального секретаря ТЮРКСОЙ по международному кино

Отель  
«Samarkand  
Regency  
Amir Temur»,  
зал Шахрисабз,  
2 этаж

11.00-13.00

### Приветственное слово:

- **Фирдавс Абдухаликов**, доктор философии, директор Агентства кинематографии при Министерстве культуры Республики Узбекистан, Председатель Правления Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана.

«Итоги встречи глав киноорганизаций стран Тюркского мира, состоявшейся 4 ноября 2023 года. Новые механизмы объединения в сфере кинопроизводства между странами Тюркского мира».

- **Майра Карсакбаева**, советник Генерального секретаря ТЮРКСОЙ «Результаты обсуждения главами киноорганизаций стран Тюркского мира меморандума о взаимопонимании и сотрудничестве между киноорганизациями стран Тюркского мира»

- **Шухрат Ризаев**, Заместитель Директора Агентства кинематографии при Министерстве культуры Республики Узбекистан. «Презентация кинопроектов совместного производства исторических фильмов».

### Выступления представителей стран ТЮРКСОЙ:

- **Ходжакули Нарлиев**, Режиссер документального и игрового кино, сценарист, актер, оператор. Народный артист Туркменистана

- **Орхан Фикретоглу**, советник Агентства кино Азербайджана (Азербайджан)

- **Байраммухамед Байраммухамедов**, Заместитель председателя фонда культуры, искусства и кино Тюркского мира

- **Акжол Бекболотов**, директор Департамента кинематографии при Министерстве культуры, информации, спорта и молодежной политики Кыргызской Республики (Кыргызстан)

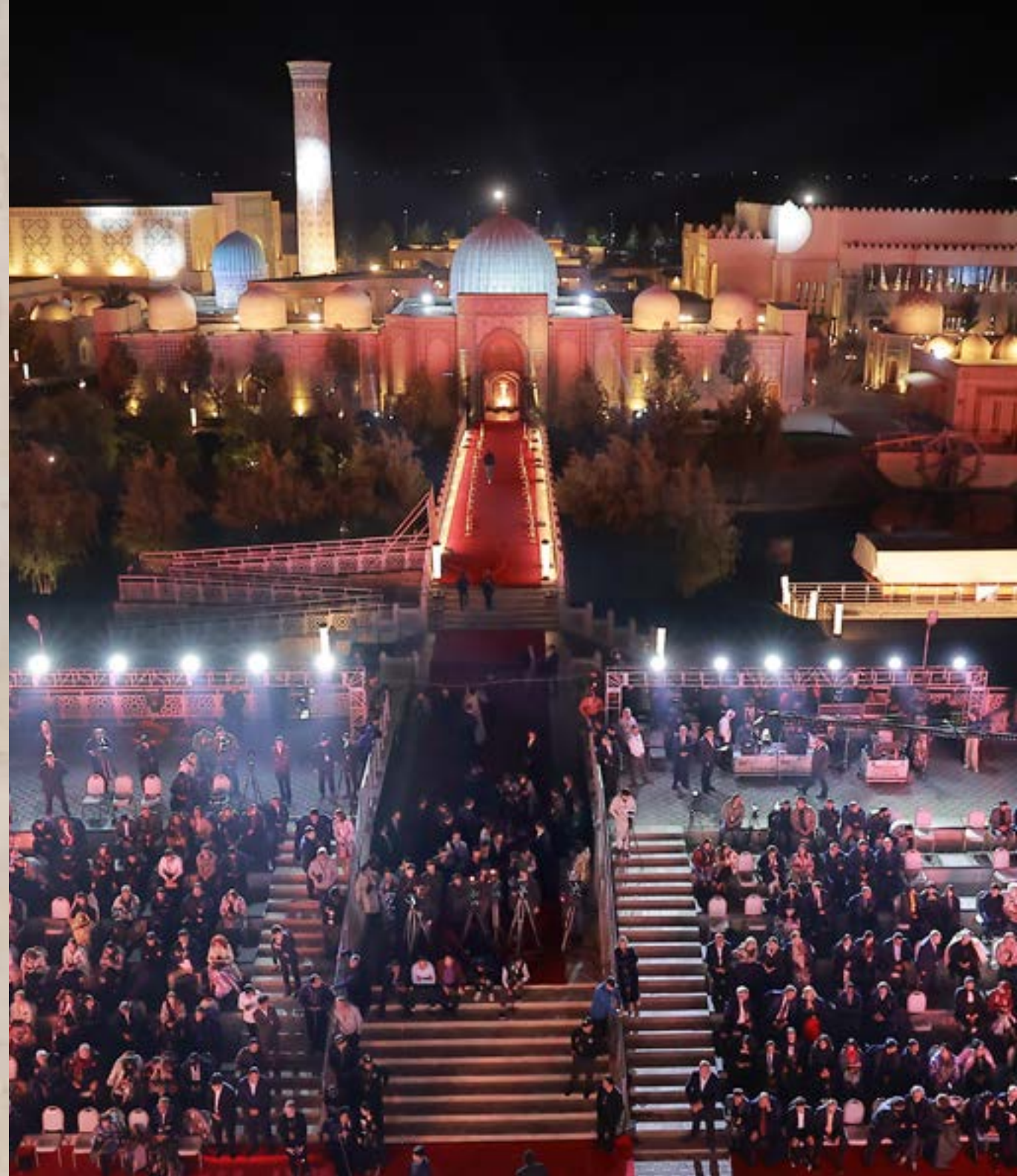
- **Миляуша Айтуганова**, директор государственного бюджетного учреждения Республики Татарстан «Татар-кино» (Республика Татарстан, РФ)

- **Арслан Эбердиев**, директор объединения «Туркмен-фильм» имени Огузхана (Туркменистан)

Подведение итогов первой панели

ОБЕД

Свободный микрофон



МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«МИР КИНО И МЕДИА: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА НАСЛЕДИЕ»

Отель  
«Samarkand  
Regency  
Amir Temur»,  
зал Шахрисабз,  
2 этаж

14:00 – 17:00

**Модераторы:**

**Шахноза Ганиева**, доктор философии, автор видеороликов проекта  
Культурное наследие Узбекистана  
**Фуркат Усманов**, директор центра развития кинематографии Узбекистана

- **Фуркат Усманов**, Директор Центра развития кинематографии, режиссер-документалист. Презентация проекта документальных фильмов, посвященных великим мыслителям Востока
- **Амин Алиакбар**, руководитель Иранского института кино и анимации (Иран) Презентация проекта ко-продукции по линии анимации Иранского института кино и анимации совместно с Центром развития национальной кинематографии Узбекистана
- **Сяо Жинги**, председатель компании Jinsanqi culture. Презентация: кинофестиваль «Один пояс - один путь»
- **Шухрат Махмудов**, режиссер-документалист. Презентация фильма «Дойра»
- **Юсуф аль-Утайби**, чрезвычайный и полномочный посол Королевства Саудовской Аравии (Королевство Саудовской Аравии) Презентация документального проекта «Хадж»
- **Нурулла Нарзуллаев**, режиссер-документалист Участие в дискуссии
- **Навруза Бийназова**, режиссер-документалист. Участие в дискуссии
- **Эльджон Аббасов**, директор Национального кино-фонда Республики Узбекистан Презентация 100 фильмов, переданных в кинофонд Все-мирным обществом по изучению, сохранению и популяризации Культурного наследия Узбекистана
- **Нигора Каримова**, киновед, доктор искусствоведения. Презентация 53-го тома Проекта «Культурное Наследие Узбекистана в собраниях мира»: «Киноискусство Узбекистана: запечатленное время»
- **Дилноза Джамолова**, доктор философии по историческим наукам, заместитель директора Института истории Академии наук Республики Узбекистан. 50 великих личностей в истории Узбекистана



Свободный микрофон

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«МИР КИНО И МЕДИА: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА НАСЛЕДИЕ»

Отель  
«Samarkand  
Regency  
Amir Temur»,  
зал  
Шахрисабз,  
2 этаж

14:00 – 17:00

**Модераторы:**

**Шахноза Ганиева**, доктор философии, автор видеороликов проекта  
Культурное наследие Узбекистана  
**Фуркат Усманов**, директор центра развития кинематографии Узбекистана

- **Мукамбар Рахимова, Фуркат Усманов**. 80 лет дубляжа. «Эхо Ташкентского международного кинофестиваля «Жемчужина Шелкового Пути»». 115 лет со дня рождения Худайбергана Диванова. Отклики выдающихся кинематографистов (Эмир Кустурица, Кишиитоф Занусси, Кевин Спейси, Александр Сокуров).
- **Викторина Петросяня**, кинопродюсер (США) О создании фильма о Болонской рукописи «Канона врачебной науки» Авиценны. Презентация ко-продукции «Ходжа Насреддин» Агентства кинематографии, Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана, США и Италии.
- **Алена Михайлова**, редактор телекомпании V&Co (США) Презентация ко-продукционного проекта «Аль-Хорезми» V&Co совместно с киностудией док фильмов
- **Александр Ус**, владелец компании «Сила Света» (ОАЭ) Презентация проекта иммерсивного светового шоу на объектах культурных достопримечательностей Узбекистана
- **Луиза Искандари**, корреспондент BBC Uzbek. Совместные проекты со Всемирным обществом
- **Игорь Строецкий**, историк, краевед, Польша. О деятельности по популяризации культуры Узбекистана в Польше
- **Эльдар Асанов**, историк, блогер. О создании медиа-клуба по популяризации культурного наследия Узбекистана

**Культурное наследие в масс-медиа**

- **Роберт Францев**, корреспондент «Россия-24».

18.00  
Посещение Вечного города.  
19.00  
Торжественный ужин «Welcome Samarkand», ресторан Буюк Самарканд

Свободный микрофон

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«МУЗЕИ И БИБЛИОТЕКИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В ПРОЕКТАХ  
ВСЕМИРНОГО ОБЩЕСТВА»

Актуальные вопросы изучения рукописного наследия Узбекистана

Модераторы:

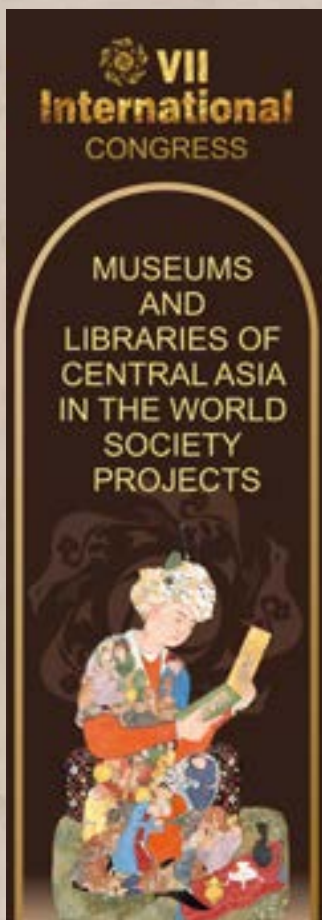
**Мустафакулов Самаритдин**, директор Самаркандского государственного объединенного музея-заповедника,  
**Мустафа Демирчи**, профессор, доктор Сельджукского университета, Конья, Турция

Отель  
«Minyon»,  
конференц-зал  
Three  
Kingdom,  
2 этаж

11.00-13.00

- **Джаббор Эшанкулов**, доктор филологических наук, профессор, директор Государственного музея литературы им. А. Навои Академии наук Республики Узбекистан  
Наследие Махмуда Кашгари и вопросы фольклористики
- **Мустафа Демирчи**, профессор, доктор Сельджукского университета, Конья, Турция.  
Прозопография Центральной Азии
- **Бакытжамал Оспанова**, директор Национальной библиотеки Республики Казахстан.  
Рукописи узбекского происхождения в собрании Национальной библиотеки Республики Казахстан
- **Шарифджон Таджибоев**, доцент Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова, Таджикистан.  
Рукописные и литографические книги на старобухарском языке в фонде Исторического музея Согдийской области Республики Таджикистан
- **Джамолиддин Абдукаримов**, Худжандский Государственный университет.  
Труд Мухаммада Хаким-хана «Мунтахаб ат-Таварих», шедевр ферганской школы историографии
- **Бакытгул Кульжанова**, Национальный университет Казахстана им. Аль-Фараби.  
История обнаружения «Дивана лугат-ит турк»
- **Буробия Раджабова**, доктор филологических наук.  
Исторические труды Алишера Навои
- **Ойсара Мадалиева**, научный сотрудник Института востоковедения им. Беруни Академии наук Республики Узбекистан  
О рукописях диванов Алишера Навои
- **Олим Султонмурод**, доктор филологических наук, профессор, Университет практических наук, Ташкент.  
Роль и важность работы с рукописью в навоилогии
- **Николас Волмзли**, директор программы гуманитарных наук и академического письма (Core Humanities and College Writing), Американский Университет в Центральной Азии, Бишкек.  
Заметки о подготовке критического текстового издания и английского перевода 250 газелей Алишера Навои

Обед:  
Отель «Minyon»



МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«МУЗЕИ И БИБЛИОТЕКИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В ПРОЕКТАХ  
ВСЕМИРНОГО ОБЩЕСТВА»

Музейные и библиотечные коллекции Центральной Азии и Азербайджана – в планах новых изданий Всемирного общества

Модераторы:

**Шахло Абдулаева**, куратор республиканского направления, проект «Культурное наследие Узбекистана»,  
**Азизага Наджафов**, доцент, профессор, ученый секретарь Института рукописей НАН Азербайджана имени Мухаммеда Физули

Отель  
«Minyon»,  
конференц-зал  
Three  
Kingdom,  
2 этаж

14:00 – 17.00

- **Мустафа Оздживин**, Президент Ассоциации культуры им Хаджи Бекташи Вели.  
Национальные музеи и коллекции в центре внимания мирового сообщества
- **Шодимухаммад Суфи-зода**, директор Главной библиотеки АН Таджикистана.  
Списки Боборахима Машираба в Центре рукописного наследия Национальной Академии наук Таджикистана
- **Айнур Наджафова**, заведующая отделом электронных ресурсов рукописей, кандидат филологических наук, доцент,  
**Азизага Наджафов**, ученый секретарь Института рукописей НАН Азербайджана имени Мухаммеда Физули, доцент, профессор.  
Рукописные копии произведений Амира Алишера Навои в фондах Института рукописей имени Мухаммада Физули Национальной Академии наук Азербайджана
- **Вагиф Султанлы**, Бакинский государственный университет.  
Тазкира «Маджмаул-хавас» Садиг бека Афшара (сравнительный анализ с произведением Алишера Навои «Маджалисун-навайс»)
- **Мехди Гуиргейт**, независимый исследователь, Бордо, Монтень.  
Некоторые размышления об упоминании Самарканда в источниках мусульманского Запада
- **Ихтиёр Расулов**, директор Андижанского областного государственного музея истории и культуры. История формирования коллекций Андижанского областного музея истории и культуры
- **Нона Аванесова**, профессор, директор музея археологии Самаркандского государственного университета.  
Бесценное наследие Узбекистана в фондах Музея Археологии Самаркандского университета
- **Рохат Мухамедова**, заместитель директора по научной работе Андижанского областного историко-культурного музея. Роль андижанской школы в стратиграфии узбекского народного искусства
- **Мустафакулов Самаритдин**, директор Самаркандского государственного объединенного музея-заповедника.  
Музей Афрасиаба: сохранение и популяризация культурного наследия
- **Умид Худойбердиев**, директор Термезского музея археологии.  
Сохранение культурного наследия Сурхандарьинской области
- **Жамишд Халимов**, заместитель директора по научной части Бухарского государственного музея-заповедника.  
Ювелирное искусство Бухары

18.00  
Посещение Вечного города.  
19.00  
Торжественный ужин «Welcome Samarkand», ресторан Буюк Самарканд

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ИСТОРИЯ И ИСКУССТВО ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ:  
ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ»

Искусство оформления рукописной книги

Модераторы:

**Акбар Хакимов**, академик Академии наук Республики Узбекистан, Академии художеств Узбекистана, доктор искусствоведения, профессор, Институт искусствоведения Академии наук Республики Узбекистан  
**Джейми Комсток-Скинн**, представитель Попечительского Центра по изучению Индии и Ирана

Отель «Minyon»,  
конференц-зал  
West Journey,  
2 этаж

11.00-13.00

Приветственное слово:

- **Шоазим Миноваров**, директор Центра исламской цивилизации Узбекистана
- **Акбар Хакимов**, академик Академии наук Республики Узбекистан, Академии художеств Узбекистана, доктор искусствоведения, профессор, Институт искусствоведения Академии наук Республики Узбекистан. Золочение как метафора в миниатюре Бухары 16-17 вв.
- **Бадриддин Максудов**, профессор Национального университета Таджикистана, доктор философии. Основные предпосылки развития искусства миниатюры в эпоху Темуридов

- **Камола Акилова**, доктор искусствоведения, профессор, директор Галереи изобразительного искусства Узбекистана. Музыка в духовном пространстве миниатюрной живописи Востока XV-XVII веков
- **Доктор Махмуд-уль-Хасан**, заместитель директора Департамента археологии и музеев. Редкая рукопись Шахнама в Национальном музее Пакистана, Карачи
- **Галина Ласикова**, куратор коллекции текстиля и манускриптов Фонда Марджани. Бухарские рукописи и миниатюры в собрании Фонда Марджани
- **Абдумажид Мадраимов**, Государственный музей истории Темуридов. Из истории миниатюрного искусства эпохи Темуридов

- **Роик Баходиров**, доктор исторических наук. Культурные ценности, относящиеся к Узбекистану (на примере рукописей)
- **Олимжон Давлатов**, руководитель Международного фонда Алишера Навои. Сайфиддин Бохарзи – тот, кто сделал Бухару почетным городом
- **Джейми Комсток-Скинн**, представитель Попечительского Центра по изучению Индии и Ирана. Кто такие Шейбаниды? Призыв изменить номенклатуру династии на «Абул-Хайридов»

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ИСТОРИЯ И ИСКУССТВО ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ:  
ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ»

Диалог культур на примере шедевров прикладного и изобразительного искусства

Модераторы:

**Жаннат Исмаилова**, доктор исторических наук, профессор, директор Государственного музея истории Узбекистана,  
**Дина Хисамова**, заместитель директора по науке и издательской деятельности Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан

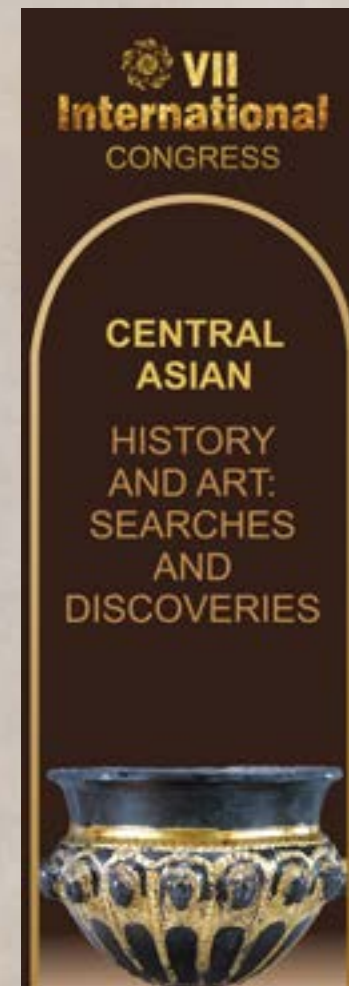
Отель  
«Minyon»,  
конференц-зал  
West Journey,  
2 этаж

14:00 – 17.00

- **Лилия Саттарова**, Институт филологии и межкультурной коммуникации, Казанский (Приволжский) федеральный университет. Татарские ювелирные украшения: узбекский след
- **Жаннат Исмаилова**, доктор исторических наук, профессор, директор Государственного музея истории Узбекистана. Ткани на перекрестке цивилизаций
- **Галина Андреева**, Главный советник директора Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства. Краски и ткани Самарканда. К истории одного шедевра русской живописи

- **Хайреттин Ивгин**, профессор, Президент Всемирной академии Слово, член комитета по Культурному наследию Турции. Тюркско-узбекское кукольное искусство как образец нематериального культурного наследия
- **Дина Хисамова**, заместитель директора по науке и издательской деятельности Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан. Древняя земля Узбекистана в произведениях основоположника татарского изобразительного искусства Баки Урманче

Обед: Отель «Minyon»



МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ИСТОРИЯ И ИСКУССТВО ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ:  
ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ»

Археология и архитектура Центральной Азии: новые открытия

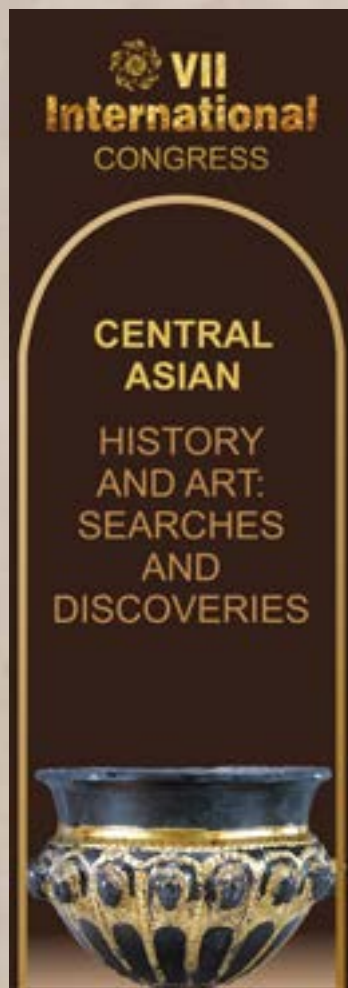
Модераторы:

**Жаннат Исмаилова**, доктор исторических наук, профессор, директор Государственного музея истории Узбекистана,  
**Нигора Двуреченская**, научный сотрудник Отдела классической археологии, Институт археологии РАН

Отель  
«Miyon»,  
конференц-зал  
West Journey,  
2 этаж

14.00-17.00  
(продолжение)

- **Сорен Старк**, доцент кафедры археологии и истории искусств Центральной Азии, Институт изучения древнего мира, Нью-Йоркский университет.  
Археологические раскопки в центре Бухары и в близлежащей пустыне Киммирек-кум
- **Нигора Двуреченская**, научный сотрудник Отдела классической археологии, Институт археологии РАН, Москва.  
К вопросу о музеефикации выдающихся памятников эпохи эллинизма в Узбекистане
- **Искандер Торабеков**, независимый исследователь, Тараз.  
Идентичность архитектуры древнего Тараза и городов Средней Азии в эпоху Караханидов 11–12 веков
- **Эрфан Хазаи**, исследователь Института изучения исламского искусства.  
Древний праздник Навруз в Иране и Узбекистане
- **Мохаммад Хазаи**, профессор Университета Тарбиат Модарес, сотрудник отдела изучения исламского искусства.  
Комплекс султана Махмуда Шаха в Бондарабаде, Йезд, период Темуридов



МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ИСТОРИЯ И ИСКУССТВО ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ:  
ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ»

Культура Центральной Азии на рубеже XIX–XX веков

Отель  
«Miyon»,  
конференц-зал  
West Journey,  
2 этаж

14:00 – 17:00  
(продолжение)

- **Дилором Алимова**, доктор исторических наук, профессор. Главный научный сотрудник Института истории АН РУз.  
Ислам в религиозных воззрениях джадидов Туркестана
- **Светлана Горшенина**, профессор исследований CNRS-Eur'Orbem, Генеральный секретарь Обсерватории Alerthe Héritage (Франция).  
Культурное наследие Туркестана в 1910–1920 годы между царскими краеведами и советской властью
- **Татьяна Емельяненко**, ведущий научный сотрудник Российский этнографический музей.  
Узбекистан на исторических фотографиях

18.00

Посещение Вечного города.

19.00

Торжественный ужин «Welcome Samarkand», ресторан Буюк Самарканд





НОЯБРЯ  
СРЕДА

ЭКСПУРСИИ ПО ДРЕВНЕМУ И БЕСКОНЕЧНО ПРЕКРАСНОМУ  
САМАРКАНДУ.

**19.00** УЖИН-ФУРШЕТ, РЕСТОРАН «АФРАСИАБ»,  
ВЕЧНЫЙ ГОРОД



