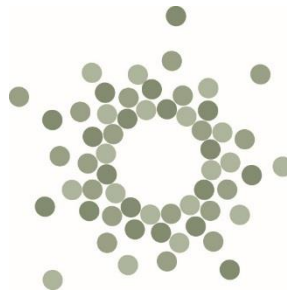




Critical Introduction to Photographs of Uzbekistan around 1900 in the collection of Weltmuseum Wien (Vienna, Austria)





welt
museum
wien

Unknown Photographer. „Citadelle von Samarkand. Reste des alten Tamerlanpalastes mit dem Köktasch im Hintergrund“. Before 1891. 29 cm x 22 cm. Photography Collection, KHM-Museumsverband, Weltmuseum Wien. Inv.nr: 3132.



*Citadelle von Samarkand. Reste des alten Tamerlanpalastes
mit dem „Köktasch“ im Hintergrund. Isbekistan*

Alexander Karlovic Engel, (1848 – 1918). „Bucharā“. Before 1891. 23,5 cm x 26 cm. Photography Collection, KHM-Museumsverband, Weltmuseum Wien. Inv.nr: 3089.



Bucharā, Usbekistan

Бухара.

Alexander Karlovic Engel, (1848 – 1918). „Der Registan-Platz in Samarkand“. Before 1888. Albumen print, mounted on cardboard. 22 cm x 27, 5 cm. Photography Collection, KHM-Museumsverband, Weltmuseum Wien. Inv.nr: 3131.



Medrese Ulug-beg.

Medrese Tilli-kar

Medrese Schir-dar.

Der Registan-Platz in Samarkand. Uzbekistan

Alexander Karlovic Engel, (1848 – 1918). „Emir von Bukhara: Emir Said Abd al-Ahad Khan, 1859 – 1911“. Before 1890. 16,5 cm × 10,6 cm. Photography Collection, KHM-Museumsverband, Weltmuseum Wien. Inv.nr: 2716.



W. Ordèn aka F. Hordet. „Das asiatische Viertel in Taschkent: Der Bazar“ (The Asian quarters in Tashkent: The Bazar). 20 cm × 25 cm. Photography Collection, KHM-Museumsverband, Weltmuseum Wien. Inv.nr: 5025.



Азиатское
Ташкент
крытый
6030061
N: 703

2273. Le quartier asiatique de Tach- kend, Le bazar

Das asiatische Viertel in Taschkent: Der Bazar. (Coll. Ordèn).
Usbekistan

Fritz Willfort, 1879 - 1956 (Collector). „Moschee Bibi Chanyum, erbaut unter Tamelan 1398“. 13 cm × 17,5 cm. Photography Collection, KHM-Museumsverband, Weltmuseum Wien. Inv.nr: 127959.



13
1300 8

György Ede Almásy, 1867 – 1933 (Collector). „1900, Stadt Taschkent in Turkestan; Ansichten, Typen, Szenen aus dem Stammesleben“. Photo Album. Photography Collection, KHM-Museumsverband, Weltmuseum Wien. Inv.nr: 96508.

1900 г.

г. Ташкентъ.



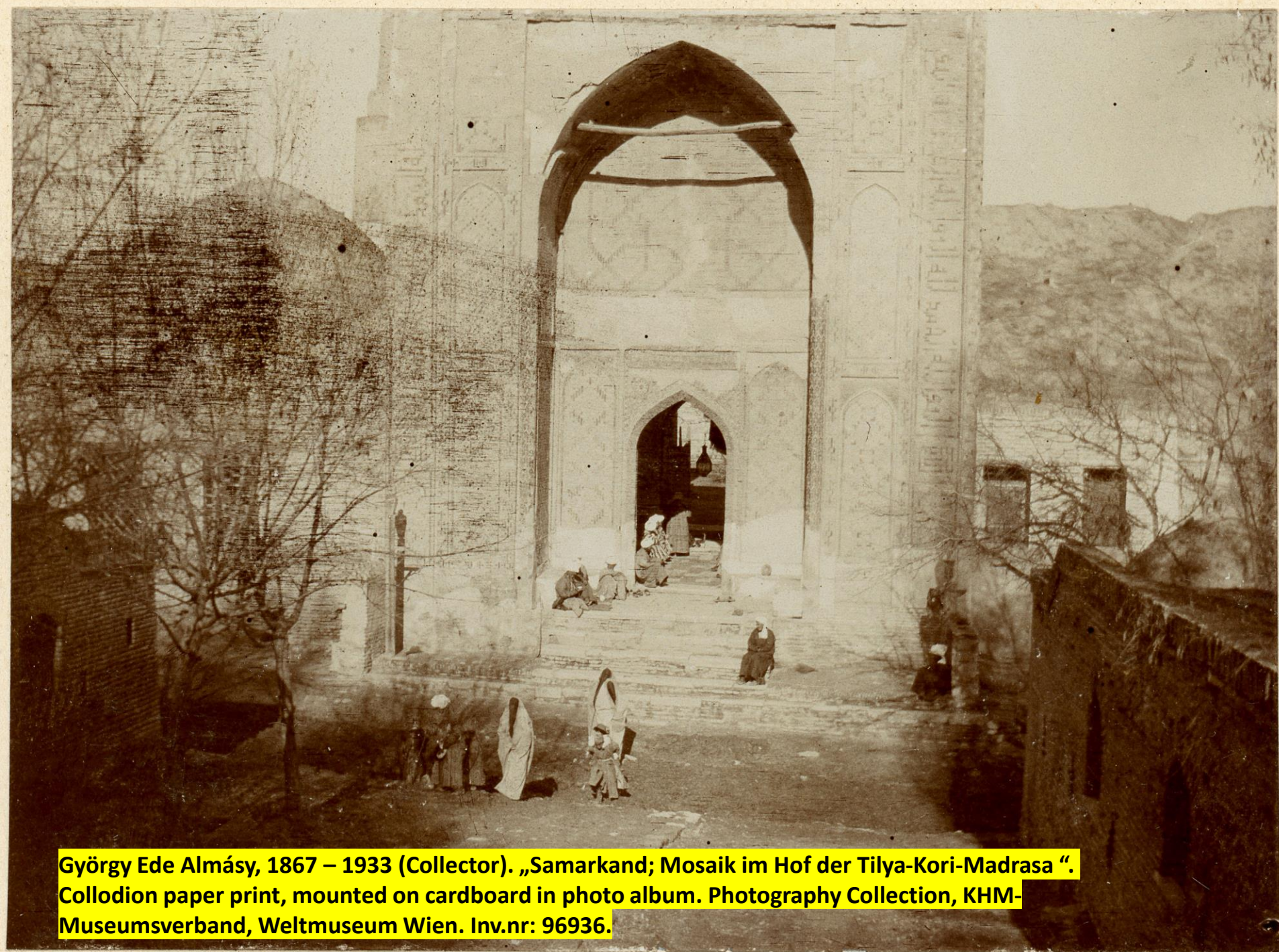
Туркестану.

Виды, типы
и
сценки изъ туземной
жизни.

002

ff

bis 13-007



György Ede Almásy, 1867 – 1933 (Collector). „Samarkand; Mosaik im Hof der Tilya-Kori-Madrasa “. Collodion paper print, mounted on cardboard in photo album. Photography Collection, KHM-Museumsverband, Weltmuseum Wien. Inv.nr: 96936.



THANK YOU!

Dr. Hanin Hannouch

(hanin.hannouch@weltmuseumwien.at)

شكراً جزيلاً

