

В рамках медиа ивента, организованного в Индии Национальной ассоциацией электронных средств массовой информации и посольством Узбекистана в этой стране при спонсорстве компании «Eriell Group», прошел цикл мероприятий, посвященных культурно-просветительским связям народов двух стран.

25 сентября 2018 года в Национальном музее Индии открылась выставка «Узбекистан – Индия: диалог культур», которая вызвала большой интерес у местной общественности.

На открытии выставки представлен документальный фильм об осуществляемых в Узбекистане под руководством главы нашего государства широкомасштабных реформах, создаваемых условиях для плодотворного сотрудничества по многим направлениям, в том числе в культурно-гуманитарной сфере.

– Мы вместе с нашими узбекскими партнерами работаем над новыми проектами, – говорит научный сотрудник Национального музея Индии Катибур Рахман. – Рады, что удалось организовать эту выставку. Ее экспозицию составили хранящиеся в нашем музее экспонаты, связанные с историей узбекской государственности, богатого культурного наследия вашего народа, редкие подлинные рукописи из библиотек Худа Бахш и Рампур Раза, а также серия книг, изданная в рамках проекта «Культурное наследие Узбекистана – путь к диалогу между народами и странами» Национальной ассоциации электронных средств массовой информации Узбекистана.

На церемонии официального приема, прошедшей в посольстве нашей страны в Индии, говорилось о перспективах развития двусторонних культурно-просветительских связей. Представители официальных и академических кругов двух стран уделили особое внимание вопросам совместного изучения уникальных документов, хранящихся в музеях и относящихся к сотрудничеству Узбекистана и Индии.

– В нашей библиотеке имеется свыше 200 рукописей, относящихся к культурному наследию узбекского народа, – рассказал исполняющий обязанности директора библиотеки Худа Бахш Роберт Чонгту. – В преддверии визита Президента Узбекистана мы издали каталог этих трудов.

– Гордость нашей библиотеки – копии редких рукописей дивана Бабура, – отметил директор библиотеки Рампур Раза профессор Сайид Хасан Аббос. – Их ценность для индийской культуры заключается в том, что в них используются слова из языка хинди. На рукописях можно увидеть внесенные лично Бабуром правки. Их подлинность была подтверждена одним из его потомков – Джухонгиром. Коллектив нашей библиотеки готов активизировать совместную работу по изучению исторических рукописей и документов, связанных с культурой узбекского народа.

На научном семинаре под названием «Культурное наследие – мост узбекско-индийского диалога» известные ученые двух стран обсудили содержательное наполнение сотрудничества, перспективы реализации новых проектов и активизации научно-просветительских обменов.

– В рамках проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» были изданы книги «Архитектурная эпиграфика Узбекистана», «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» и ряд других, – сказал председатель правления Национальной

ассоциации электронных средств массовой информации Узбекистана Фирдавс Абдухаликов. – Мы договорились с индийскими партнерами подготовить новые издания, привлечь к этому процессу ученых и специалистов двух стран.

Мероприятия в рамках медиаивента состоялись также в университетах Джамиа Миллия и Джавахарлала Неру в Дели, Центре исламской культуры Индии.