

## **Состоялся медиафорум «Перекрёсток времён: великое наследие прошлого – основа просвещенного будущего»**

28-29 ноября 2017 года в Ташкенте прошёл Медиафорум “Перекресток времен: великое наследие прошлого – основа просвещенного будущего”.

Организаторами выступили: Национальная ассоциация электронных СМИ Узбекистана (НАЭСМИ), Издательский дом «Zamon Press Info», Информационное агентство «Uzbekistan Today», телеканалы «Караван ТВ», «Севимли ТВ», в партнерстве с Министерством культуры Республики Узбекистан, Региональным представительством Фонда имени Конрада Аденауэра по Центральной Азии и Представительством ЮНЕСКО в Узбекистане.

В мероприятии приняли участие национальные ученые и эксперты, представители мировой науки, руководители музеев, библиотек, научных институтов и других международных организаций.

В ходе мероприятия состоялась презентация очередных книг-альбомов и документальных фильмов эксклюзивного культурно-просветительского медиа-проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира».

Они посвящены узбекским коллекциям:

- Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург),
- Государственного исторического музея и Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства (Москва),
- Института восточных рукописей Российской академии наук (Санкт-Петербург),
- Государственного музея искусств имени И.В.Савицкого (Нукус),
- Музыкальному искусству Узбекистана в собраниях России.

Вместе с этим были обозначены перспективы проекта по изданию новых альбомов в 2018 году совместно с музеями и библиотеками Великобритании, Франции, Индии, России, Турции, Чехии, Японии.

Главным гуманитарным событием Медиафорума стала торжественная церемония передачи в дар Правительству и народу Узбекистана бесценных

факсимильных копий древних рукописей, хранящихся в собрании Института восточных рукописей РАН Санкт-Петербурга, включающих диваны Хусейна Байкары, знаменитый Коран Османа «Катта Лангар», «Уложения Темура» и другие великолепные образцы рукописных источников.

Выполнение копий поручено европейской типографии. В роскошных копиях применен особый, максимально приближенный к оригиналу, тип бумаги и использовано натуральное золото.

Данное мероприятие имело не только важное культурное и научное, но и общественно-политическое значение, так как стало ярким событием в процессе реализации инициированной Президентом Республики Узбекистан Шавкатом Мирзиёевым Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 гг.

В рамках Медиафорума прошел «Вечер музыкального искусства Узбекистана» с концертной программой мастеров искусств и исполнителей национальной узбекской классической музыки.

Кроме того, состоялись презентации:

- книги-альбома «Музыкальное наследие Узбекистана»,
- отреставрированных ранних аудиозаписей шедевров узбекского музыкального искусства начала XX века на восковых валиках, хранящихся в Пушкинском доме РАН в Санкт-Петербурге,
- документального фильма «Узбекистан: Обретенные откровения» телеканала «Россия-Культура».