

Французские ученые о сенсационной роли территории Узбекистана на заре человеческой истории

19 сентября в Париже состоялся медиа ивент «Новый Узбекистан: уникальные культурные инициативы», проводимый в честь 28-й годовщины государственной независимости республики Узбекистан.

Организаторами ивента выступили посольство Узбекистана во Франции и проект «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира».

На мероприятии, вызвавшем огромный интерес парижской общественности, были представлены доклады французских ученых, членов Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана, созданного по инициативе проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», освещающие те или иные аспекты их исследований, определены дальнейшие планы работы французского направления Проекта.

Сенсационной информацией о важной роли территории Узбекистана на заре человеческой истории поделилась доктор Бертиль Лионнет, Национальный центр научных исследований Франции (CNRS).

Как сообщила доктор Лионнет, период между 2200 и 1700 годами до нашей эры стал временем очень важного расцвета Центральной Азии. В это время формируется культура, известная в археологии как БМАК (Бактрийско-Маргианский археологический комплекс), или цивилизация Окса. Она распространялась от территории Ирана (Хорасан) до Туркменистана, Узбекистана, Таджикистана и северного Афганистана. В Узбекистане культура БМАК представлена городищами Сапаллитепа, Джаркутан и Тилла Булак в Сурхандарье, а также небольшими участками в Зеравшанской долине (в основном связанных с андроновцами). Есть явные свидетельства того, что культура БМАК имела тесные связи с долиной Инда (Харрапская цивилизация), с Ираном (район Кермана и Сусиана), Месопотамией, Анатолией, вплоть до Средиземноморья и даже Египта.

Этот период в истории всего региона Ближнего и Среднего Востока получил название бронзового века. Но важнейший вопрос – откуда население того времени получало олово, чтобы делать бронзу, считавшуюся на тот момент лучшим металлом? В Турции, Иране, Омане и других центрах ранней цивилизации много меди, но олово встречается не так часто. Некоторые месторождения олова известны в Турции и северо-восточном Иране, но они также считаются незначительными. Нет олова и на индийском субконтиненте. Это означает, что основным источником стратегического для данного периода истории металла была

Центральная Азия. А именно – большая территория в горах к югу от реки Зеравшан, от Кашкадарьи до Таджикистана.

Олово не было единственным благом, которое насельники «западных» земель искали в Средней Азии. Помимо олова, их привлекала ляпис лазурь, свинец, а также золото, которого довольно много в реках Зеравшан и Амударья.

Таким образом, именно территория Узбекистана играла важнейшую роль в торговле и обменных процессах эпохи бронзы. Этот неоспоримый факт должен повлиять на стимулирование дальнейших раскопок.

Так или иначе, Центральная Азия в период БМАК была чрезвычайно процветающей, а найденный материал (в основном в могильниках) показывает отношения и/или влияния с различными соседними областями (Индом, Персидским заливом, Ираном, Месопотамией, Анатолией и т.д.). К сожалению, многие из этих великолепных артефактов пострадали от грабежей, главным образом в Афганистане.

Тем не менее, о связях территории Узбекистана с Индией говорит известная находка фрагментов шелка в Сапаллитепа. Джаркутан также дал чрезвычайно интересные артефакты, подтверждающие широкие культурные контакты. К сожалению, отметила доктор Лионнет, на этом очень перспективном участке раскопки больше не ведутся.

Интересно, - продолжает доктор Лионнет, что поток обменов между БМАК и западными странами похож на тот, который возник две тысячи лет спустя и позже стал известен как Шелковый путь.

В обоих случаях товары поступали с Востока на Запад (и наоборот), и в обоих случаях мы можем говорить о времени экономического расцвета. Наконец, насельники Великой степи всегда играли важную роль в распространении и обмене продуктов.

Как дополнила доктор Лионнет, вскоре на эту тему будет издана коллективная монография под названием «Мир Оксианской цивилизации», соредактором которой она является вместе с Надеждой Дубовой (Москва). Монография будет содержать 29 глав. Среди авторов – специалисты из США, Франции, Индии, Италии, Германии, России.

В настоящее время руководство Проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» рассматривает возможность подготовки отдельной книги-альбома по теме, предложенной доктором Лионнет.

Издание такого рода чрезвычайно для истории Узбекистана и Центральной Азии в целом. Новые данные расширят горизонт нашего представления о давно ушедших эпохах.