

Проект «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» впервые представлен польской общественности

В столице Польши, городе Варшава, 24 сентября состоялся медиа ивент «Новый Узбекистан: уникальные культурные инициативы». Это событие, подготовленное посольством Республики Узбекистан в Польше и проектом «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», было призвано дать информацию о тех достижениях в сферах культуры и науки, которые реализуются в Узбекистане к 28-й Годовщине Национальной Независимости. Одним из них является работа Проекта «Культурное наследие Узбекистана».

Польские специалисты уже не первый год сотрудничают с проектом, но впервые делают презентацию этой совместной работы у себя на родине, для широкой польской общественности.

В работе медиа ивента приняли участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Узбекистан в Польше **Бахром Бабаев**, директор Музея *Азии и Тихого океана в Варшаве* доктор Иоанна Василевска, представители Проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», а также польские ученые, в круг научных интересов которых входит культура Средней Азии и Узбекистана, в частности.

Музей Азии и Тихого океана в Варшаве ведет давнюю и активную работу по популяризации культуры и искусства Узбекистана, о чем в своем выступлении сказала директор музея доктор Василевска.

Прекрасным результатом этой работы станет книга-альбом *«Декоративно-прикладное искусство Узбекистана в собрании Музея Азии и Тихого океана в Варшаве»* серии «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», *работа над которым подходит к завершению. Презентацию будущей книги сделала ее автор и куратор Каролина Кршивицка*, заведующая отделом культурных программ и коммуникаций Музея Азии и Тихого Океана. Она продемонстрировала замечательные образцы узбекской вышивки, керамики, ювелирного искусства, фотографии которых войдут в альбомную часть книги.

О своих научных интересах, связанных с Узбекистаном, рассказали и другие участники ивента. Так, проф. Марек Милош из Технического Университета города Люблин презентовал проект 3D сканирования

Темуридских архитектурных памятников, реализуемый польскими специалистами, о фотографиях Леона Барщевского – польского путешественника и учёного второй половины XIX века, рассказал его правнук, Игорь Строеcki, писатель, журналист, организатор выставок исторических фотографий. Наконец, некоторым итогам работы польских археологов в Узбекистане был посвящен доклад доктора Малгожаты Кот, научного сотрудника Университета Варшавы, - «Находки новых петроглифов в Узбекистане».

Работа медиа ивента показала, насколько тесно вовлечены польские специалисты в изучение различных аспектов истории и культуры Узбекистана. Круг их профессиональных интересов весьма широк – от археологических исследований до изучения современных ремесел. Особое значение имеет сотрудничество польских и узбекских ученых, что позволяет координировать различные вопросы исследовательской работы и шире популяризовать культуру нашей страны.

Выступившие с докладами польские ученые еще раз подтвердили уникальность наследия узбекского народа, которое стало поистине общемировым культурным достоянием.

В ходе ивента в дар Посольству Узбекистана в Польше были переданы факсимиле уникальных миниатюр Зафарнаме, оригиналы которых хранятся в Британском музее. Издание этих факсимиле было осуществлено проектом «Культурное наследие в собраниях мира» в рамках программы «100 великих рукописей Узбекистана». Также посольству были переданы в дар плакаты с копиями фотографий Леона Барщевского, представляющими виды и типажи жителей узбекских ханств периода второй половины XIX века.

Итоги работы медиа ивента подтвердили продуктивность и важность совместной работы ученых обеих стран.