

Уникальные предметы узбекского ремесла из фондов знаменитого чешского музея

23 сентября в столице Чехии Праге состоялся медиа ивент «Новый Узбекистан: уникальные культурные инициативы», проводимый в честь 28-й годовщины государственной независимости республики Узбекистан.

Организаторами ивента выступили посольство Узбекистана в Чешской Республике и проект «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира». На мероприятии были представлены доклады чешских ученых, чьи научные интересы связаны с культурной нашей страны.

В рамках медиа ивента в этот же день состоялось посещение узбекской делегацией Музея азиатских, африканских и американских культур имени Напрстка. Именно его коллекция составила важнейшую часть книги-альбома «Коллекции Чешской Республики» серии «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», презентованного на прошедшем мероприятии.

Этот интереснейший по составу своих коллекций музей, являющийся фондом Национального музея Праги, обладает самым обширным и полным собранием артефактов из Узбекистана.

Музей возник в 60-х годах XIX в. по инициативе Войты Напрстка (1826 – 1894 гг.), известной личности в чешской культурной и политической жизни, и его матери Анны (1788 – 1873 гг.) – успешной пражской предпринимательницы. Его узбекская коллекция формировалась в основном за счет пожертвований чехов, судьба которых забрасывала в Среднюю Азию еще на рубеже 19 – 20 веков, по делам службы.

Ныне среднеазиатское собрание насчитывает около четырехсот коллекционных предметов. Прежде всего это текстиль (образцы тканей, одежда, тюбетейки, вышитые кошельки и пояса, сузани, ковры), а также керамика, чеканка, ювелирные украшения и музыкальные инструменты.

Среди самых интересных образов хотелось бы отметить вышивку из Нураты, отличающуюся особым богатством цветочного декора, свадебные простыни руиджо, и, конечно, самобытные ювелирные изделия, особой привлекательностью среди которых обладают позолоченные амулеты-тумары и украшения для поясов, декорированные колотой бирюзой.

Директор музея госпожа Ева Диттертова поблагодарила руководство проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» за возможность издания фундаментального красочного альбома, где, наряду с другими артефактами, представлены экспонаты руководимого ею музея. В свою очередь, гости вручили ей от имени руководства проекта 20 великолепно иллюстрированных экземпляров упомянутой книги-альбома, а также факсимиле уникальных миниатюр Зафарнаме, оригиналы которых хранятся в Британском музее. Издание этих факсимиле было осуществлено проектом «Культурное наследие в собраниях мира» в рамках программы «100 великих рукописей Узбекистана». Для посетителей музея им. Напрстка эти восхитительные миниатюры станут еще одной возможностью глубже узнать богатейшую культуру нашей страны.