

Крупнейший музей Чехии распахнул свои двери для проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»

В столице Чешской Республики, красивейшем городе Прага, доминантой Вацлавской площади является величественное здание Национального музея. Выстроенное с 1885 по 1890 годы в неоренессансном стиле архитектором Йозефом Шульцем, оно является подлинным произведением искусства. В здании, помимо многочисленных выставочных залов, расположен также Пантеон – собрание бюстов и статуй видных деятелей чешской культуры. Над окнами Национального музея золотыми буквами написаны имена семидесяти двух выдающихся деятелей чешской истории. Перед зданием в 1912 году поставлен памятник Святому Вацлаву работы Йозефа Вацлава Мысльбека.

Летом 2011 года центральное здание Национального музея закрылось на реконструкцию, которая продлилась до конца 2018 года. И вот сегодня, после длительной реконструкции, крупнейший музей Чехии распахнул свои двери для проекта **«Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»**.

Именно здесь 23 сентября состоялся медиа ивент **«Новый Узбекистан: уникальные культурные инициативы»** в честь 28-й годовщины независимости Республики Узбекистан.

В работе медиа ивента приняли участие *посол Узбекистана в Чехии Набижон Касимов*, Генеральный директор Национального музея Чехии доктор *Михал Лукеш*, директор Национального музея – Музея Напрстека – музея азиатских, африканских и американских культур *госпожа Ева Диттертова*, представители проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», а также чешские ученые, научные интересы которых связаны с изучением истории искусства Узбекистана.

Одна из основных целей медиа ивента – презентация итогов работы проекта по чешскому направлению, которые нашли свое отражение в изданной книге-альбоме «Коллекции Чешской Республики» серии «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира».

В прекрасно иллюстрированном альбоме дана полная информация о замечательных произведениях узбекского искусства, хранящихся в Национальном музее, Музее азиатских, африканских и американских культур

имени Напрстка в Праге и Национальной галерее Праги. Также в альбоме опубликован ряд артефактов из Западнечешского музея в Пльзене, Замка Червена Льгота и Национальной библиотеки в Праге. В основном это предметы художественного ремесла позднесредневекового периода – текстильные изделия (традиционные ткани, одежда, вышивка), изделия из металла (посуда и ювелирные украшения), керамика, музыкальные инструменты.

Выступившие с докладами чешские ученые еще раз подтвердили уникальность наследия узбекского народа, которое стало поистине общемировым культурным достоянием.

В ходе ивента в дар Национальному музею Праги были переданы факсимиле уникальных миниатюр Зафарнаме, оригиналы которых хранятся в Британском музее. Издание этих факсимиле было осуществлено проектом «Культурное наследие в собраниях мира» в рамках программы «100 великих рукописей Узбекистана».