

19 сентября в Париже состоялся медиа ивент «Новый Узбекистан: уникальные культурные инициативы», проводимый в честь 28-й годовщины государственной независимости республики Узбекистан.

Организаторами ивента выступили посольство Узбекистана во Франции и проект «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира».

На мероприятии, вызвавшем огромный интерес парижской общественности, были представлены доклады французских ученых, членов Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана, созданного по инициативе проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», освещающие те или иные аспекты их исследований, определены дальнейшие планы работы французского направления Проекта.

Конференция в посольстве Узбекистана в Париже
19 сентября 2019 г.

В этот день, когда мы отмечаем 28-й год независимости Узбекистана, Ассоциация Тимуридов желает успехов, процветания и мира вашей стране, г-н посол. Этот праздник также дает возможность собраться вокруг новых культурных проектов, предложенных новым Узбекистаном, динамическим, который стремится утвердить себя как нацию с сильными культурными ценностями и чье богатство культурного наследия, наконец, признается во всем мире, что мы с нетерпением ждали давным давно. Нам повезло сопровождать в течение 30 лет посредством постоянных культурных обменов эту политику повышения культуры, которая в настоящее время усиливается в этой стране, которая, благодаря вашему президенту, решила следовать открытости миру и поддерживать плодотворный межкультурный диалог с мировым сообществом для обеспечения подлинного культурного влияния в мире.

Сотрудничество в области культуры между правительством Узбекистана и гражданским обществом страны является новым и чрезвычайно стимулирующим явлением, о чем свидетельствует создание «Всемирного общества по изучению, сохранению и

популяризации культурного наследия Узбекистана», по инициативе господина Фирдавса Абдухаликова, человека активного и энергичного. Эта Организация только что было официально зарегистрировано в Париже, с чем мы вас поздравляем. Когда мы создали Ассоциацию Тимуридов 3 десятилетия назад, мы писали под заголовком «Диалог между двумя городами света, Самарканд - Париж», этот выбор, как нам представляется, очень хорошо подходит для развития многообещающей культурной оси, в которой наша Ассоциация намерена активно участвовать. Мы поддерживаем эти крупные проекты, потому что у нас одна и та же цель - открыть и оценить бесконечное богатство культур, которые преуспели в течение нескольких тысячелетий в этом регионе, который сейчас является Узбекистаном.

Проект выставки в Лувре в 2021 году станет ярким событием в открытии Узбекистана, поскольку выставки являются одним из наиболее эффективных способов повышения осведомленности о культуре и ее распространения среди широкой публики.. Наша Ассоциация надеется, что сможет принять участие, и, конечно же, готова дать широкий отклик.

В своей деятельности Ассоциация Тимуридов, в дополнение к своим исследованиям и многочисленным публикациям, всегда пыталась объединить прошлое и настоящее, организуя мероприятия во Франции и Узбекистане, чтобы история стала живым опытом. это часть нашей идентичности. Опыт показывает, что эти различные формы искусства являются отличным способом пропаганды культуры посредством концертов, поэтических вечеров, например, с помощью творчества поэта Алишера Навои, фотовыставок или театральных представлений. Например, в течение 30-летнего юбилея Ассоциации в апреле этого года мы в сотрудничестве с Самаркандским театром и режиссером Олимжоном Салимовым представили пьесу об Улугбеке в его медресе в Самарканде. Французский актер Франсуа Чатто играл улуг бег, это был замечательный момент.

Этот доступ к истории этого принца-астронома 15-го века проходит через

эмоции, и я могу подтвердить, что это работает очень хорошо, публика очень восприимчива.

Именно поэтому мы рады объявить о спектакле в Париже, благодаря поддержке и сотрудничеству посла Сардора Рустамбаева мы не сомневаемся, что Улугбег сможет очеровать сердца Парижане, которые хотят узнать больше об этом просвещенном принце.

Среди различных инициатив, публикаций, играющих важную роль в доступе к знаниям и в образовании, Ассоциация Тимуридов представляет в этом очень многообещающем контексте очень дорогой для него проект публикации книги Поэтому около 600 страниц, если вспомнить 30-летние публикации наших газет под названием «Темурид», - это 40 номеров, статьи которых будут классифицированы по темам: археология, история, искусство, религия, духовность, антропология, этнография и т. Эта очень богатая документальная столица является плодом сотрудничества со многими европейскими и узбекскими учеными. Изданный на нескольких языках, он посвятит обмен и культурные обмены, поддерживаемые в течение всех этих лет. Эти публикации продолжительностью более 30 лет позволят читателю взглянуть на эволюция и то, как культурное сознание развивалось на протяжении многих лет в Узбекистане.

Мы желаем всем этим проектам успехов и позволяем культуре Узбекистана занять то место, которое она заслуживает в мировой истории.

Фредерик Бопертуа-Брессан
Основатель и президент Ассоциации Тимуридов
Почетный гражданин города Самарканда