

Тизер

В столице Польши, городе Варшава, 24 сентября состоялся медиа ивент «Новый Узбекистан: уникальные культурные инициативы». Это событие, подготовленное посольством Республики Узбекистан в Польше и проектом «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», призвано дать информацию о тех достижениях в сферах культуры и науки, которые реализуются в Узбекистане к 28-й Годовщине Национальной Независимости. Одним из них является работа Проекта «Культурное наследие Узбекистана».

Польские специалисты уже не первый год сотрудничают с проектом, но впервые делают презентацию этой совместной работы у себя на родине, для широкой польской общественности.

В работе медиа ивента приняли участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Узбекистан в Польше **Бахром Бабаев**, директор Музея *Азии и Тихого океана в Варшаве* доктор Иоанна Василевска, представители Проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», а также польские ученые, в круг научных интересов которых входит культура Средней Азии и Узбекистана, в частности.

Работа медиа ивента показала, насколько тесно вовлечены польские специалисты в изучение различных аспектов истории и культуры нашей страны. Круг их профессиональных интересов весьма широк – от археологических исследований до изучения современных ремесел. Сотрудничество польских и узбекских ученых позволяет координировать различные вопросы исследовательской работы.

Так, *варшавский Музей Азии и Тихого океана ведет давнюю и активную работу по популяризации культуры и искусства Узбекистана.* Одним из ярких результатов этой работы станет книга-альбом **«Декоративно-прикладное искусство Узбекистана в собрании Музея Азии и Тихого океана» серии «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», которая представит** замечательные образцы узбекской вышивки, керамики, ювелирного искусства из фондов этого музея. В будущем, 2020 году, при открытии постоянной экспозиции, посвященной Средней Азии, планируется провести польскую презентацию данного альбома.

По завершении ивента в дар Посольству Узбекистана в Польше, а также музею Азии и Тихого океана были переданы факсимиле уникальных миниатюр Зафарнаме, оригиналы которых хранятся в Британском музее. Их издание было осуществлено проектом «Культурное наследие в собраниях мира» в рамках программы «100 великих рукописей Узбекистана». Итоги работы медиа ивента подтвердили продуктивность и важность совместной работы ученых обеих стран.