

## **Выдающиеся деятели тюркского мира: на пути просвещения и развития**

*Шаин Мустафаев (Президент Международной Тюркской Академии)*

Ровно 130 лет назад датскому лингвисту Вильгельму Томсену удалось расшифровать странные надписи, выгравированные на каменных стеллах, обнаруженных незадолго до этого русским исследователем и путешественником Николаем Ядринцевым в долине реки Орхон на территории современной Монголии. Ученые долго ломали голову над происхождением и языковой идентификацией этих надписей, схожих по внешнему виду со скандинавскими рунами. И их расшифровка со стороны В.Томсена в 1893 г. стала поистине научной сенсацией, ибо неожиданно для многих оказалось, что эти тексты были написаны на древнетюркском языке в начале 8 г. и представляли собой эпитафию представителей правящего рода Тюркского Каганата.

Открытие и прочтение орхонских надписей не только оказали колоссальное влияние на все развитие тюркологической науки в мире. Этот факт имел и далеко идущие последствия для развития всей культуры и самосознания тюркских народов. Прежде всего, долго пестуемый в западном востоковедении прежних лет тезис о т.н. «варварском» характере тюркской истории был начисто разрушен, ибо именно наличие письменности и письменной культуры считается одним из важных признаков цивилизации в древности и средневековье.

В последующем, с обнаружением множества других древнетюркских надписей на обширных пространствах Евразии выяснилось, что это письмо не носило лишь элитарный характер, но им владели и пользовались достаточно широкие массы населения, что свидетельствует о вполне высоком уровне грамотности в древнетюркском обществе. Более того, эти тексты отражали политическое, социальное и духовное мировоззрение древних тюрков, их представления о мироустройстве, космогонии, социальной справедливости, государственном устройстве.

Именно эти чрезвычайно важные сведения дали возможность правильно оценить факт достаточно гармоничного вхождения тюркских народов в

мусульманскую цивилизацию после принятия ими ислама в 10-11 вв. Именно преемственность культурных традиций с древнетюркской эпохой стала основой для быстрого развития тюркской культуры уже в мусульманский период. Очень скоро тюрки стали обладателями не только военно-политической власти в мусульманском мире, но и активными творцами общемусульманской цивилизации, ее культурных основ и достижений, наряду с арабами и персами.

Безусловно, имена величайших мыслителей средневековья, которые имели тюркское происхождение, хорошо всем известны, и я не хотел бы здесь повторять прописные истины. Одно только перечисление этих имен заняло бы все мое время.

Однако нельзя обойтись без упоминания нескольких мыслителей, которые, по сути, оказали колоссальное влияние на развитие науки и культуры не только на мусульманском Востоке, но и в целом определили эволюцию всей общечеловеческой цивилизации в средние века.

Конечно же, следует упомянуть Абу-Насра ал-Фараби – уроженца средневекового Отрара, величайшего ученого, философа и, по сути, мыслителя-энциклопедиста, имя которого получило широкую известность как на мусульманском Востоке, так и в Европе. Будучи интеллектуальным последователем учения Аристотеля и искусным комментатором его трудов, он получил прозвище «второго Аристотеля» или «второго учителя» у современников. Достаточно сказать, что он стал одним из основателей восточного перипатетизма в мусульманской философии. Ал-Фараби внес достойный вклад в развитие социально-утопических представлений, написав на основе политико-этических традиций Платона и Аристотеля трактаты о справедливом обществе. Он известен также своими комментариями к сочинениям Евклида и Птолемея, оставив след в изучении геометрии и астрономии. Словом, трудно назвать те отрасли науки, в которых ал-Фараби не написал бы достойного труда. Кроме перечисленных сфер это и физика, и химия, и биология, и медицина, и музыковедение, и филология.

Еще одной вершиной научной мысли средневековья, получившей мировую известность и связанной своим происхождением с тюркским миром, является, конечно же, Мирза Улугбек. Внук Амира Тимура, правитель,

выдающийся астроном, математик, основатель Самаркандской обсерватории, он же – глава и покровитель целой научной школы, сосредоточенной в этом центре. Среди этих феноменальных ученых был и Казизаде Руми, еще один выдающийся астроном и математик, уроженец Бурсы, столицы Османского государства. «Зидж-и Гурагани» или астрономические таблицы, составленные под руководством Улугбека, как известно, стали вершиной астрономической науки в средние века как на Востоке, так и в Европе. В течение столетий они превосходили по своей точности все достигнутое к тому времени во всем мире.

Не менее весомый вклад внесли представители тюркских народов в духовную сокровищницу человечества. Творчество Ходжа Ахмеда Ясави, Юнуса Эмре, Насими, Навои, Физули и десятков других поэтов и духовных подвижников стало, безусловно, ценным наследием не только тюркских народов, но и всей мировой культуры.

В целом, научная и литературная мысль тюрко-мусульманских народов в средневековье развивалась в рамках общих ценностей исламской цивилизации и составляла важнейший, а порой и ведущий компонент этой цивилизации, особенно в период расцвета политического господства тюркских династий на Ближнем Востоке, в Центральной Азии и Индии.

Вместе с тем, интеллектуальный талант тюркских народов, их способность к адаптации к новым изменяющимся историческим условиям особенно ярко проявились в новое время, в эпоху слома старых социальных отношений и модернизации общественной жизни в традиционных обществах мусульманского Востока. Именно в этот период передовая часть тюркских народов оказалась в авангарде интеллектуального и модернизационного течения на Востоке.

Это был исторический момент, критический для всего мусульманского мира, по ряду причин уступившего Западу бывшее первенство в цивилизационном развитии. Как известно, в результате большинство тюркских и мусульманских народов оказалось в колониальной и полуколониальной зависимости. Поиск причин сложившегося положения и выхода из него стал главной задачей для лучших умов тюркских народов.

Постепенно наиболее просвещенной части тюрко-мусульманского общества становилось все более ясно, что самоизоляция и консерватизм ведут не к сохранению духовной самостоятельности, а лишь к стремительно углубляющейся отсталости, с перспективой окончательной деградации и цивилизационной катастрофы. На этот эпохальный вызов тюрко-мусульманский социум 19 века дал интеллектуальный ответ в лице лучших своих представителей, таких как Шигабутдин Марджани, Мирза Фатали Ахундов, Гасан-бек Зардаби, Ахмад Дониш, Исмаил Гаспыралы, Абай Кунанбаев и многие другие.

Широко известна роль И. Гаспыралы, который не просто сумел создать и широко распространить реформированную и эффективную систему образования, но и чутко уловил главное веяние эпохи – процесс формирования современных наций, в качестве основных инструментов опирающийся на «классическую» триаду: общий язык, новометодное образование и создание единого интеллектуального пространства.

В начале 20 века новое поколение просветителей, определило общее направление интеллектуального и культурного развития тюркского общества – это всем нам хорошо известные Али-бек Гусейнзаде, Ахмед-бек Агаоглу, Махмуд Ходжа Бехбуди, Абдуррауф Фитрат, Ахмет Байтурсынов, Заки Валиди Тоган, Гаяз Исхаки, Джафер Сейдамет и многие другие славные имена.

Впоследствии, несмотря на то, что большинство представителей этого поколения было вынуждено покинуть родину либо подвергнуто репрессиям, тем не менее, есть все основания считать, что именно их наследие легло во многом в основу того культурного строительства, которое развернулось в тюркских республиках СССР.

При этом важно, не отрицая определенную реальную ценность этого строительства, осознавать его преемственность с предыдущими историческими периодами – иначе говоря, непрерывность исторического процесса в тюркском мире, который сегодня продолжается у нас на глазах и с нашим участием.

Без прошлого нет будущего. Убежден, что именно правильное осмысление пройденного исторического пути и вклада наших народов в научную и культурную сокровищницу человечества позволит нам проложить дорогу в будущее в верном направлении.